

## CONVOCATORIA

«Acotaciones», Revista de Investigación y Creación Teatral de la Real Escuela Superior de Arte Dramático solicita artículos en español e inglés para su número 46 de junio 2021.

La temática general es «Hacer teatro en la época de la crisis global». Este número aspira a discutir cómo los artistas se corresponden a nuevas formas de percibir y hacer teatro dentro de un entorno global de extrema ansiedad socio-política, incluyendo la pandemia Covid-19. Las múltiples crisis que han llegado a ser identificadas con el nuevo milenio, precipitan nuevos paradigmas de performatividad y construcción narrativa y redefinen un nuevo tipo de actitud por parte del espectador. Calamidades como la inmigración/desplazamiento forzado, la austeridad económica, la crisis de la solidaridad europea, el auge del odio racial y el terrorismo global, el fundamentalismo religioso y las culturas de protesta de la resistencia a la injusticia (como el movimiento BLM), parecen interconectadas e intensamente políticas. ¿De qué manera los artistas contemporáneos se adaptan a una crisis como la anterior, mientras que en medio de una crisis sanitaria sin precedentes, que ha puesto a prueba los niveles de tolerancia y resiliencia de muchas personas y países, a nivel internacional?

Esta edición temática, editada por Avra Sidiropoulou y Eleni Gkini, pretende reunir perspectivas sobre los modelos actuales de dramaturgia y performance que se generan dentro de las condiciones especiales de crisis del siglo XXI. Las líneas temáticas incluyen, entre otras, las siguientes:

- La puesta en escena del exilio y la búsqueda de nuevas patrias
- El Teatro de Protesta; El Teatro Documental
- Teatro Digital y Teatro en Línea; Confinamiento/Aislamiento y espíritu comunitario durante la pandemia
- Respuestas teatrales al auge del populismo y la cultura del miedo
- Dramaturgias de exclusión y participación

Fecha límite para envío del trabajo completo: 31 de diciembre de 2020

Edición de publicación prevista: Junio 2021

Todos los artículos se someten a un proceso de revisión por pares.