

# **Convocatoria para participar en la quinta edición del Festival Internacional A ESCENABIERTA [Guanajuato, México]**

*04 de octubre de 2018 a 31 de octubre de 2018*

El FESTIVAL INTERNACIONAL A ESCENABIERTA y la compañía TEATRO ANDA SIN ZAPATHOS con el fin de continuar fortaleciendo la red de compañías independientes dedicadas al arte escénico, fomentar la labor escénica en el estado de Guanajuato y ampliar el diálogo en torno a las artes escénicas

CONVOCAN

A todos los artistas e investigadores del arte escénico a colaborar en la quinta edición del Festival Internacional A ESCENABIERTA a realizarse del 27 al 30 de agosto 2019 en la ciudad de Guanajuato, México, a través de puestas en escena, talleres y desmontajes. Podrá participar toda persona o compañía de teatro, danza, pantomima, títeres, teatro de calle, circo o cualquier forma de arte escénico.

## **BASES**

### **1. LOS PARTICIPANTES**

- A) Podrán participar artistas escénicos tanto mexicanos como extranjeros, sin importar los años de trayectoria.
- B) Se podrá participar a través de puestas en escena, seminario o taller.
- C) Es posible enviar propuestas conjuntas: puesta en escena-taller

### **2. LA INSCRIPCIÓN**

**IMPORTANTE:** Todo material deberá ser enviado digitalmente, no se aceptarán propuestas por correo postal.

Para la inscripción de propuestas escénicas es necesario:

- A) Llenar formato de inscripción en: <https://goo.gl/forms/aROLy4D6eR8e1xuo1>
- B) Enviar una carpeta digital en formato PDF al correo electrónico [aescenabierta@gmail.com](mailto:aescenabierta@gmail.com) con los siguientes datos:

Título de la obra

Autor

Director

Nombre de la compañía

Procedencia

Descripción del concepto de la puesta en escena

Sinopsis de la puesta en escena

Curriculum de la compañía.

Requerimientos técnicos detallados (planos de iluminación, audio, utilería y escenografía)

Enlace en línea (preferentemente desde Vimeo) de la obra completa durante una función con público (no se tomarán en cuenta los cortos promocionales). El video de la obra debe contar con calidad suficiente para ser evaluada y deberá ser grabado de frente y sin cortes de edición.

Cinco fotografías de alta calidad en formato .jpg o .png

**IMPORTANTE:**

\*Las fotografías NO deben ir incluidas en el archivo PDF, deben ser enviadas por separado en los formatos especificados.

\*Las compañías que no manden toda la información tal cual es solicitada quedará automáticamente descartada.

C) 1.1 Artistas nacionales: No se aceptarán propuestas de compañías que excedan el número de 10 integrantes, incluyendo director y técnicos.

1.2 Artistas internacionales: No se aceptarán propuestas de compañías que excedan el número de 4 integrantes, incluyendo director y técnicos.

D) **IMPORTANTE:** Las propuestas escénicas deberán ser adaptables tanto para teatros como para espacios alternativos. Las compañías no deciden el lugar donde se llevará a cabo su puesta en escena.

E) La temática de la puesta en escena así como el público al que va dirigida es libre.

F) Cada compañía puede enviar más de una propuesta, pero deberá llenar una ficha de inscripción por cada propuesta.

**Para la inscripción de seminarios o talleres es necesario:**

A) Enviar una carpeta digital en formato PDF al correo electrónico [aescenabierta@gmail.com](mailto:aescenabierta@gmail.com) con los siguientes datos:

- Nombre del taller o seminario
- Nombre de la persona que lo imparte
- Procedencia (ciudad/país)
- Reseña curricular de no más de 2 cuartillas de la persona que lo imparte
- Descripción del taller o seminario
- Contenido detallado del taller o seminario
- Requerimientos de espacio y material a utilizar. Especificar qué material NO puede ser transportado por el profesor/tallerista.
- Cupo máximo de participantes
- 5 fotografías en alta calidad del taller o seminario impartido anteriormente, en formato .jpg o .png
- Un video de alta calidad donde se muestre el trabajo realizado durante el taller impartido.

**IMPORTANTE:**

\*Las fotografías NO deben ir incluidas en el archivo PDF, deben ser enviadas por separado en los formatos especificados.

\*El profesor/tallerista que no mande toda la información tal cual es solicitada quedará automáticamente descartado.

**3. SELECCIÓN**

**IMPORTANTE:** Es indispensable la comunicación por correo electrónico y se solicita a las compañías dar respuesta inmediata a los correos enviados por parte del festival.

A) Esta convocatoria queda abierta a partir de su publicación en agosto de 2018 y la fecha límite para la recepción de propuestas es el 31 de octubre de 2018.

Después de esta fecha, no se recibirán propuestas.

B) La notificación para participar en la quinta edición del Festival Internacional A ESCENABIERTA se hará llegar a las compañías por correo electrónico el 25 de noviembre de 2018.

C) Los grupos que sean seleccionados deberán contar con total disponibilidad para ser programados en las fechas comprendidas entre el 27 al 30 de agosto de 2019. Quienes no se ajusten a dicha disposición, quedarán descartados.

D) La decisión de las propuestas seleccionadas por el Festival Internacional A ESCENABIERTA será inapelable.

E) El festival organizará una mesa de desmontajes entre talleristas, organizadores y participantes, se les pide a los participantes que asistan a la totalidad de los eventos para un mejor aprovechamiento de la mesa y en función del enriquecimiento del trabajo escénico de todos los participantes, además de la creación de lazos de convivencia.

#### **4. TRASLADO**

A) El traslado hacia y desde la ciudad de Guanajuato correrá por cuenta de los participantes.

#### **5. ALOJAMIENTO Y COMIDAS**

A) Hospedaje y alimentación serán cubiertos por el comité organizador en las fechas acordadas para su participación durante el evento y, exclusivamente, al total de personas descrito en la ficha de inscripción.

#### **6. DISTINCIONES**

A) La organización del festival distinguirá con constancias de participación a las compañías seleccionadas.

#### **7. ACLARACIONES**

A) Cualquier situación no prevista en esta convocatoria será resuelta por el Festival Internacional A ESCENABIERTA.

B) La participación en la presente convocatoria implica la aceptación de las bases de la misma.

Dudas, comentarios o aclaraciones pueden hacerse a través del correo electrónico: [aescenabierta@gmail.com](mailto:aescenabierta@gmail.com)