

**VII LABORATORIO DE ESCRITURA TEATRAL
AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS DE
CARÁCTER PERSONAL A FAVOR DE FUNDACIÓN SGAE PARA
LA GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN DEL/LOS SOLICITANTE/S
EN EL VII LABORATORIO DE ESCRITURA TEATRAL**

D/D^a.....
nacido el....., con DNI n^o.....
domicilio en.....
código postal....., localidad.....
correo electrónico.....
teléfono..... y número de socio SGAE.....
Actuando en su propio nombre y derechos.

D/D^a.....
nacido el....., con DNI n^o.....
domicilio en.....
código postal....., localidad.....
correo electrónico.....
teléfono..... y número de socio SGAE.....
Actuando en su propio nombre y derechos.

D/D^a.....
nacido el....., con DNI n^o.....
domicilio en.....
código postal....., localidad.....
correo electrónico.....
teléfono..... y número de socio SGAE.....
Actuando en su propio nombre y derechos.

futuro se haga constar en la representación y/o en la edición la mención
“VII Laboratorio de Escritura Teatral Fundación SGAE, 2 2018/2019”.

15. Protección de datos de carácter personal: los datos que faciliten los autores y/o los coautores se incorporarán en un fichero cuyo responsable es la Fundación SGAE, siendo en todo caso de aplicación la Ley de Protección de Datos de Carácter Personal y la normativa vigente concordante. Para ejercer los derechos de **acceso, rectificación, supresión, limitación, oposición, portabilidad y a no ser objeto de decisiones individuales de forma automatizada** ante FUNDACIÓN SGAE el autor o coautores podrán dirigir un escrito a los Servicios jurídicos de Fundación SGAE al domicilio social de la entidad en la calle Bárbara de Braganza, nº 7, C.P. 28004, Madrid (España) indicando su/s nombre/s, apellidos, DNI, domicilio, derecho ejercitado y las razones del mismo.

16. Normas generales:

a) La presentación de la solicitud deberá realizarla el propio autor del proyecto de obra teatral en caso de ser de autoría única, y en el supuesto de ser el proyecto de autoría en colaboración la solicitud deberán presentarla todos los coautores conjuntamente.

b) La presentación de la solicitud por parte del participante/s implica la aceptación de las condiciones y bases establecidas en el presente documento, y conlleva la autorización del mismo/s para que la Fundación SGAE pueda difundir información del Laboratorio que incluya datos profesionales y/o imágenes de los seleccionados.

c) En la publicación figurarán los logotipos de la organización.

d) Los participantes eximen a Fundación SGAE de cualquier responsabilidad derivada del plagio o de cualquier otra transgresión de la legislación vigente en la que pudiera incurrir alguno de los participantes.

e) La Fundación SGAE no adquiere, en virtud de este concurso, ninguna responsabilidad directa ni subsidiaria en relación con la realización y desarrollo del Laboratorio distinta de la detallada en el presente documento.

f) La Fundación SGAE y el autor o los coautores cuyo proyecto haya sido seleccionado, suscribirán un convenio que habrá de contener, necesariamente, las bases establecidas en el presente documento y la información que enumeramos a continuación, a título enunciativo:

- Derechos y obligaciones de cada una de las partes.
- Plazo de inicio y finalización del Laboratorio.
- Fecha de entrega del texto final: 28 de junio de 2019.
- Importe de la ayuda concedida.

- Forma de pago.
- Seguimiento del Laboratorio (informe, evaluación y texto final).

g) La legislación aplicable al presente documento es la española, y las partes se someten expresamente a la jurisdicción de los Tribunales de Madrid capital, renunciando al fuero que pudiera corresponderles.

Madrid, 02 de octubre de 2018

fundación **sgae**

ENVÍO DE MATERIALES

arteseszenicas@fundacionsgae.org

INFORMACIÓN

Los interesados podrán consultar o ampliar información sobre las presentes bases en:

arteseszenicas@fundacionsgae.org

informacion@fundacionsgae.org

Tel. 91 503 68 14 / 57

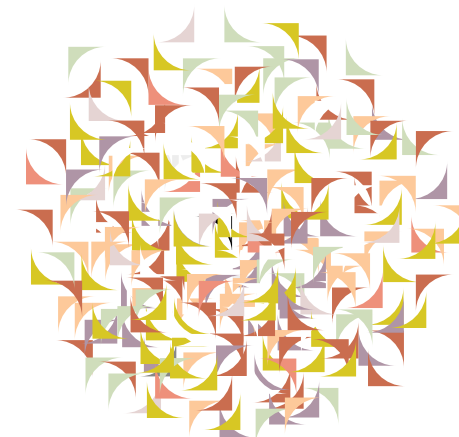
www.fundacionsgae.org

www.sgae.es

Con la colaboración de **sgae**

VII Laboratorio de
Escritura Teatral

fundación **sgae**



Con el objetivo de fomentar la escritura teatral y apoyar a los autores dramáticos, la Fundación SGAE convoca Concurso para la selección de participantes en el:

VII Laboratorio de Escritura Teatral



BASES 2018-2019

1. Podrán participar, todos los socios de la SGAE que sean residentes en territorio español, excepto los miembros de la Junta Directiva y del Patronato. En caso de que el proyecto presentado sea de autoría en colaboración, todos los coautores deberán ser socios de SGAE sin excepción, y residentes en territorio español.

2. Ningún autor o coautor podrá participar en más de un laboratorio de los convocados para 2018/2019. Aquellos autores que hayan participado en alguno de los laboratorios de la Fundación SGAE anteriormente pueden participar en un laboratorio diferente o bien en el mismo si han transcurrido tres ediciones desde su última participación.

3. Los socios deberán presentar un único proyecto de obra teatral, de autoría única o en colaboración con otros autores, en castellano o en cualquier otra lengua cooficial del Estado español, que incluirá el título provisional del proyecto, las motivaciones del autor/es, una sinopsis argumental y la descripción de los personajes con una extensión máxima de 10 folios (4.500 palabras). El número de autores de los proyectos que se presenten en coautoría, en ningún caso, podrá ser superior a tres (3). En el caso de que la obra presentada a concurso esté en alguna de las lenguas oficiales del Estado Español distinta al castellano, el autor podrá incluir una traducción al castellano para que pueda ser utilizada por aquellos miembros del Jurado que no hablen la lengua original de la obra. Si el autor no incluye dicha traducción al castellano, Fundación SGAE quedará autorizada para realizar la citada traducción a los únicos efectos de servir de instrumento de trabajo para los miembros del Jurado. Dichas traducciones serán destruidas a la finalización del proceso de selección.

4. Se aportará la siguiente documentación, en **formato PDF** y en **tres archivos** diferentes:

a) Proyecto de obra (conforme a lo descrito en el punto 3), y breve curriculum vitae del autor o coautores.

b) Un texto dramático propio, original y preexistente.

c) PDF con los datos personales y de contacto, tales como nombre, apellidos, dirección actual (residencia habitual y residencia fiscal), correo electrónico, número de teléfono, incluyendo lugar y fecha de nacimiento y número de socio SGAE. Además, deberá acompañar la autorización expresa del autor participante a favor de Fundación SGAE (debidamente firmada) para el uso de sus datos de carácter personal en todas las gestiones necesarias para la realización y ejecución del VII Laboratorio de Escritura Teatral. **Deberá utilizarse el modelo oficial que se pone a su disposición con esta convocatoria. La falta de presentación de este documento excluirá automáticamente al solicitante de la presente convocatoria. En caso de obras en coautoría tendrá que aportarse la documentación antes señalada de todos y cada uno de los autores.**

5. Toda la documentación requerida deberá remitirse por correo electrónico a artescenicas@fundacionsgae.org desde el **17 de octubre al 16 de noviembre de 2018** (ambos inclusive), bajo el enunciado "(Nombre del autor o coautores)"- VII Laboratorio de escritura teatral".

6. La Fundación SGAE designará a un reconocido autor dramático de la SGAE, como director del Laboratorio, cuyo cometido será el de coordinar y orientar al grupo de autores seleccionados durante todo el proceso de creación.

7. La Fundación SGAE seleccionará un máximo de seis proyectos de entre todos los presentados que hayan reunido las condiciones requeridas, mediante el siguiente procedimiento:

a) Serán seleccionados por un jurado, formado por entre tres y cinco profesionales del mundo de las artes escénicas de reconocido prestigio, que serán designados por la Fundación SGAE. El presidente del jurado será el director del VII Laboratorio de Escritura Teatral.

b) Además de la selección del número de proyectos mencionado, el jurado establecerá una lista suplente de tres proyectos más, que no se hará pública, y que sustituirá a los seleccionados en caso de renuncia.

c) El fallo del jurado se hará público en enero de 2019.

8. El **VII Laboratorio de Escritura Teatral Fundación SGAE** estará compuesto por el director y por al menos un autor por proyecto de los proyectos seleccionados. Cada uno de los autores o coautores seleccionados que compongan el laboratorio tendrán que desarrollar su proyecto de obra dramática en el periodo previsto, siempre bajo el apoyo y la supervisión del director.

9. Durante el proceso, se realizarán reuniones de trabajo colectivo entre los autores y/o coautores seleccionados para la puesta en común del desarrollo de cada una de las obras, siempre bajo la supervisión del director del Laboratorio.

10. Las reuniones del Laboratorio se celebrarán en la ciudad de Madrid, de forma periódica, a partir del mes de enero de 2019 y hasta el mes de junio del mismo año, siendo imprescindible la asistencia de al menos un autor por proyecto en las fechas y horarios que establezca la organización.

11. En el caso de que el autor de un proyecto de autoría única seleccionado no resida en la ciudad de Madrid, la Fundación SGAE se hará cargo de los gastos de desplazamiento, alojamiento y manutención derivados de esas reuniones. No obstante, el importe de la partida presupuestaria, con la que cuenta Fundación SGAE para sufragar los gastos por estos conceptos de todos los autores y/o coautores de los 6 proyectos que resulten seleccionados, será el mismo independientemente del número de autores de cada proyecto. El importe ha sido calculado para sufragar los gastos de solamente un autor por cada proyecto. A este respecto será necesario que los coautores de proyectos en colaboración lleguen a un acuerdo previo entre ellos por el que decidan a qué autor se le sufragarán dichos gastos, que se reflejará en el documento correspondiente con el archivo de la letra c) del punto 4 de las presentes bases.

12. La Fundación SGAE concederá a cada proyecto seleccionado la cantidad de 5.500€ (impuestos incluidos). En el supuesto de que sea un único autor el importe se abonará al mismo de la siguiente manera: 2.750€ al comienzo del Laboratorio y 2.750€ a su finalización (previa entrega del texto final), en ambos casos previa suscripción del correspondiente convenio y previa presentación del documento de cobro legalmente admitido en derecho que reúna todos los requisitos exigibles por la normativa vigente.

Si el proyecto presentado es de coautoría, el importe de 5.500€ será repartido a partes iguales entre los coautores del mismo, abonándose el importe que le corresponda a cada uno en dos veces, siguiendo el mismo criterio del párrafo anterior (una parte al comienzo del laboratorio y otra a la finalización del mismo previa entrega del texto final y previa presentación del documento de cobro).

13. Los autores y/o coautores seleccionados se comprometen a ceder los derechos de edición de las obras finales resultantes de la participación del autor o coautores asistentes al laboratorio, obras que la Fundación SGAE se reserva el derecho de publicar en la colección, fecha, soporte y número de ejemplares que estime conveniente. A estos efectos los autores/coautores deberán suscribir con Fundación SGAE el correspondiente contrato de edición original.

14. Los autores y/o coautores se comprometen a que en caso de que sus obras (seleccionadas para el Laboratorio) sean representadas o editadas a

MANIFESTA/N:

1. Que voluntariamente presenta/n su/s solicitud/es para participar en el "VII Laboratorio de Escritura Teatral".

2. Que ha/n leído y conoce/n las bases de dicha convocatoria y asume/n su contenido. A estos efectos acompañan su curriculum vitae.

3. Que conoce/n que para la gestión de su participación en esta convocatoria del "VII Laboratorio de Escritura Teatral" se requerirá el tratamiento de sus datos de carácter personal por Fundación SGAE para realizar todas las gestiones de carácter administrativo necesarias para su participación en el laboratorio y la selección de los proyectos por el jurado.

Por todo lo expuesto, **CONSIENTE/N EXPRESAMENTE:**

Que FUNDACIÓN SGAE trate sus datos de carácter personal, que constan en este escrito y en el curriculum vitae que acompaña con la solicitud de participación en la convocatoria "VII Laboratorio de Escritura Teatral" para realizar todas las gestiones de carácter administrativo necesarias para su participación en el laboratorio y la selección de los proyectos por el jurado.

Que de conformidad con lo establecido en el Reglamento (UE) 2016/679, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de sus datos personales y disposiciones complementarias conoce/n que puede/n ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación, oposición, portabilidad y a no ser objeto de decisiones individuales de forma automatizada ante **FUNDACIÓN SGAE** dirigiendo un escrito a los Servicios jurídicos de Fundación SGAE al domicilio social de la entidad en la calle Bárbara de Braganza, nº 7, C.P. 28004, Madrid (España) indicando su/s nombre/s, apellidos, DNI, domicilio, derecho ejercitado y las razones del mismo.

Y para que así conste firma/n la presente autorización y consentimiento en,
a.....de.....de 2018.

D/Dª.....

D/Dª.....

 D/Dª.....