



---

JORNADAS SOBRE LA  
**INCLUSIÓN SOCIAL**  
Y LA EDUCACIÓN EN LAS  
**ARTES ESCÉNICAS**

---

**XI JORNADAS SOBRE LA INCLUSIÓN SOCIAL Y LA EDUCACIÓN EN LAS  
ARTES ESCÉNICAS. CÓRDOBA 2019.**

**CONVOCATORIA DEL PROCESO DE SELECCIÓN DE COMUNICACIONES**

Las XI Jornadas sobre la Inclusión Social y la Educación en las Artes Escénicas se celebrarán los días **2, 3 y 4 de abril en Córdoba**. Esta nueva convocatoria tiene previsto destinar, como en ediciones anteriores, una parte importante del horario matinal del jueves 4 de abril a la **presentación de comunicaciones** de profesionales, colectivos, artistas, gestores y entidades públicas o privadas.

Las instituciones organizadoras de las XI Jornadas desean seguir dando voz a los profesionales que quieran asistir y participar en las Jornadas, tanto de forma individualizada como en representación de instituciones o colectivos. Con ese objetivo se propone seleccionar proyectos de comunicación para dar a conocer al conjunto de los asistentes a las Jornadas experiencias novedosas, procesos de creación artística o de gestión, investigaciones, informaciones de interés o actividades dentro de las artes escénicas y la música inclusivas, que se desarrollan o gestionan actualmente en España o en otros países de nuestro entorno.

**Directrices para la presentación de propuestas de comunicaciones en las XI Jornadas:**

Las propuestas de comunicaciones deberán enviarse **bien estructuradas**, concretando claramente la idea que se quiere transmitir al conjunto de los asistentes a las Jornadas. A través de personas concretas o de colectivos podrán presentarse proyectos artísticos de artes escénicas y música inclusivos, de gestión, herramientas para la creación o la educación en este campo de las artes integradas o comunitarias, métodos de trabajo o experiencias que estén en la línea general de contenidos de las Jornadas. También podrán proponerse comunicaciones por parte de instituciones que deseen trasladar información de interés general.

Se ruega sistematizar el proyecto y mostrar claramente la metodología con la que se desea realizar la presentación de esa comunicación que se propone. El equipo

de organización y de contenidos de las XI Jornadas seleccionará **OCHO COMUNICACIONES** entre todas las solicitudes que se presenten y el tiempo de exposición para cada una de ellas será de **QUINCE MINUTOS**. Al finalizar la exposición del conjunto de comunicaciones se dispondrá de media hora para que los asistentes puedan hacer preguntas al conjunto de los comunicantes.

Para realizar la presentación de las comunicaciones en el escenario principal del Teatro Góngora de Córdoba se facilitará un ordenador y un dispositivo audiovisual para proyectar imágenes y sonido. Para la exposición se podrán utilizar vídeos, fotografías, lecturas dramatizadas, *performances* u otros métodos que puedan enriquecer la explicación del proyecto al conjunto de asistentes a las Jornadas.

Las personas o entidades interesadas en proponer comunicaciones deberán seguir este esquema para enviar su proyecto a las XI Jornadas:

**1.- Título de la propuesta.**

**2.- Descripción del tipo de presentación y necesidades técnicas para realizarla.**

**3.- Persona que va a realizar la presentación y en qué formato.**

**4.- Breve descripción del proyecto:** un resumen de la idea principal de la propuesta. Esta descripción breve, si es seleccionada, se incluirá en la información que se entregará a todos los participantes. El límite recomendado es de 30 palabras.

**5.- Descripción ampliada:** una descripción detallada del propósito del proyecto, los métodos e implicaciones del trabajo o una reflexión general de lo que se quiere presentar al conjunto de asistentes a las Jornadas. Esta descripción es la que utilizará la organización de las Jornadas para evaluar y, en su caso, seleccionar el proyecto entre los ocho previstos en las XI Jornadas. Se ruega se incluyan todos los datos necesarios para valorar la propuesta. Se recomienda que, como mínimo, se establezca un marco descriptivo, se valore el impacto y se incluyan unas conclusiones de la propuesta. El límite recomendado es de 450 palabras.

#### **Criterios sobre los que se realizará la selección:**

La comisión organizadora y de contenidos de las XI Jornadas valorará los aspectos siguientes sobre cada una de las propuestas presentadas:

1.- Interés general de la propuesta artística o de gestión, de la metodología de trabajo, o de la información que se desea compartir con el conjunto de los asistentes.

2.- Claridad de la descripción y su potencial interés para el conjunto de los participantes.

3.- Valores diferenciales respecto a otras propuestas ya presentadas en ediciones anteriores de las Jornadas.

4.- Visibilización de personas, contextos y realidades poco habituales en propuestas

de creación inclusiva y comunitaria.

Sobre el conjunto de las propuestas presentadas se valorará la diversidad de experiencias, metodologías empleadas, lenguajes artísticos, colectivos implicados y territorios donde se desarrollan. También que el conjunto de las ocho comunicaciones seleccionadas sea variado y no redundante en su temática.

### **Calendario:**

Las propuestas de comunicaciones para las XI Jornadas de Madrid deberán enviarse al correo de las Jornadas [jornadasinclusion-social@inaem.cultura.gob.es](mailto:jornadasinclusion-social@inaem.cultura.gob.es) desde el **lunes 7 de enero** hasta las 15.00 horas del **lunes 28 de enero**.

El martes **26 de febrero de 2019** se comunicará el resultado de la selección realizada por la organización.

La organización de las XI Jornadas facilitará el alojamiento (dos noches de hotel como máximo) a la persona representante de cada uno de los proyectos que sean seleccionados, cuyo origen y residencia efectiva sea de fuera de la provincia de Córdoba. No se abonarán gastos de viaje ni dietas.

Los ocho proyectos que sean seleccionados deberán enviar todos los materiales escritos y de carácter audiovisual como máximo el **lunes 11 de marzo de 2019**.