

## PLATAFORMA DE PROYECTOS ESPACIO GUINDALERA

### ESOS TEXTOS OCULTOS 2019

#### BASES DE LA CONVOCATORIA PARA AUTORES

Espacio **GUINDALERA**, CENTRO DE CREACIÓN (creadores y espectadores asociados) y VIVERO DE CREADORES, está gestionado por la Asociación Cultural **Escena Abierta** y desde 2003 desarrolla varios programas que se ocupan de la creación artística, ofreciendo sus instalaciones para presentarlos a profesionales y espectadores asociados al Club Guindalera.

En 2011 y 2012 se llevan a cabo en Espacio Guindalera los Maratones de Lecturas Dramatizadas, en 2014 un ciclo de Lecturas Dramatizadas en colaboración con la RESAD, y en 2017 dos lecturas dramatizadas. Algunos de esos textos que se pudieron ver en lecturas dramatizadas se estrenaron posteriormente en otros teatros o están en preparación para estrenarse.

La A. C. Escena Abierta se propone apoyar en 2018/19 la dramaturgia española contemporánea, con el Ciclo de Lecturas Dramatizadas de Autores Contemporáneos Madrileños titulado **ESOS TEXTOS OCULTOS**. Este proyecto se propone, por un lado, que los textos que los autores tienen escritos vean la luz, en primer lugar en forma de lectura dramatizada, y que uno de ellos pueda ser objeto de una propuesta escénica, y otros de una publicación. Por otro lado, el proyecto incluye una parte de creación en un taller de dramaturgia con un autor de prestigio.

En 2017 la A. C. Escena Abierta recibió la ayuda del Ayuntamiento de Madrid para Espacios Independientes de Creación Contemporánea, que sirvió de respaldo y apoyo a posteriori a toda la actividad de Espacio Guindalera de ese año. Confiamos contar con esa ayuda de nuevo en la nueva convocatoria para 2018/19, y con ella pretendemos financiar este proyecto. Por tanto, este proyecto está supeditado a que se conceda dicha ayuda (o se encuentre otra fuente de financiación).

Espacio **GUINDALERA** se propone continuar con su labor como CENTRO DE CREACIÓN y VIVERO DE CREADORES promoviendo la dramaturgia contemporánea, y lanza esta convocatoria para autores para 2018/9:

#### Bases de la convocatoria

La A. C. Escena Abierta ofrece el espacio escénico y los recursos técnicos de Espacio Guindalera para realizar la primera edición de *Esos textos ocultos*, en la que se realizará la lectura dramatizada de tres textos de tres autores contemporáneos madrileños.

Se convoca a autores madrileños o residentes en la ciudad de Madrid desde al menos 3 años, sin límite de edad, para que envíen un texto no publicado ni estrenado, con una serie de condicionantes: la duración de la lectura dramatizada no deberá exceder los 75 minutos y deberá poder ser realizada con un máximo de 4 actores (contando a la persona que leerá las acotaciones si fuera necesario). El texto (en formato pdf o word) deberá ser enviado a [esostextosocultos@espacioguindalera.es](mailto:esostextosocultos@espacioguindalera.es) antes del 10 de noviembre de 2018, junto con un breve currículum del autor de no más de 20 líneas.

La comisión de lectura, elegida por la A. C. Escena Abierta, valorará las distintas propuestas recibidas y seleccionará tres para su lectura, además de dos de reserva. A la hora de realizar la

selección de textos, se procurará (dentro de lo posible) que al menos uno sea de autor novel (entendiendo por ello que no haya estrenado más de dos obras profesionalmente), al menos uno sea destinado a la infancia y juventud, y al menos uno esté escrito por una mujer. Se contactará con los autores de los textos seleccionados y se asignará una fecha a su lectura; en caso de que los autores no pudieran asistir en la fecha asignada, se pasará a los textos de reserva.

En diciembre de 2018, la A. C. Escena Abierta hará públicos los títulos y autores seleccionados y comenzará a configurar el equipo para cada una de las lecturas, que se realizarán con un equipo profesionales (actores, directores, iluminadores...) que recibirán una remuneración por su trabajo, así como contrato y altas de seguridad social. Se empezará a publicitar el ciclo entre profesionales del teatro que acudan a las lecturas como espectadores y posibles futuros productores. También se elegirá un jurado que se comprometa a asistir a las tres lecturas, y que será el encargado de otorgar las becas.

### **Desarrollo de las lecturas**

Las tres lecturas (un lunes de enero, uno de marzo y otro de mayo de 2019) se realizarán en Espacio Guindalera, y al finalizar cada una de ellas tendrá lugar un coloquio entre público, equipo artístico y autor, en que se hablará de los aciertos y fortalezas del texto, así como de los posibles problemas para su puesta en escena. A juicio del jurado, se podrán hacer una serie de sugerencias al autor que ayuden a mejorar el texto, para estimular también con este proyecto la creatividad y la investigación.

### **Becas a los autores**

La recompensa para los autores, aparte de escuchar su texto leído por actores profesionales, será una beca de las tres que se ofertan. El jurado, que habrá asistido a las 3 lecturas, elegirá un texto que recibirá una beca en concepto de ayuda a producción de un espectáculo (una residencia en la Plataforma de Proyectos de Espacio Guindalera con posterior muestra de 3 Ensayos Abiertos en el último trimestre de 2019). La propuesta de emprender la producción se ofertará al equipo que haya realizado la lectura dramatizada de ese texto; si este decidiera que no quiere emprender la producción, se ofertará a los asistentes como espectadores a las lecturas (productores, actores...) que hubieran manifestado su interés por el proyecto en su momento. En cuanto a la beca para los otros dos textos, Espacio Guindalera se comprometerá a negociar con una editorial de teatro la publicación de los mismos. Además, se ofrecerá a los tres autores tres becas para asistir al taller de dramaturgia que se va a realizar dentro de *Esos textos ocultos*, en paralelo a las lecturas.

Para más información:

[www.espacioguindalera.es/obras/esos-textos-ocultos/](http://www.espacioguindalera.es/obras/esos-textos-ocultos/)  
[esostextosocultos@espacioguindalera.es](mailto:esostextosocultos@espacioguindalera.es)

