

## ÁFRICA HURTADO, PREMI EN FEMENÍ DEL TA

**Yolanda Pallín**

**África Hurtado** nace en Castellón en 1983. Estudia Hispánicas, Interpretación con Cristina Rota y Dramaturgia en la RESAD, estudios que finaliza en 2015. Continúa su formación con José Sanchis Sinisterra, Paco Zarzoso, Claudio Tolcachir o José Luis Alonso de Santos. Es fundadora de la compañía Muralla Teatro, con la que estrena sus obras *Mesas; A la de tres; Tercer nivel; Y elegiste tener perro; Pues yo de mayor* o *El crimen de lord Arthur*. Publica *Y elegiste tener perro* y *A la de tres* con la Editorial Fundamentos. Con esta última gana el Premio al mejor texto original otorgado por la Sgae en el Festival Fetabi, en Bilbao. Recibe Ayudas a la creación de Culturarts en la Generalitat Valenciana por sus obras *Mientras ellos encara respiraven aire pur* y *París*.

**En 2019 recibe El Primer premi en femení del Ta por su obra *La memoria de los chimpancés*.**

Dos grandes amigas Gloria de ,78, y Manuela de, 83, ( a las que conozco desde que se llamaban Vicenta y Amparo) pasan este ardiente agosto sentadas en las escaleras de entrada a un viejo edificio. Están en “ese momento en que te das cuenta de que todo lo bueno que tenía la vida ya ha pasado y recordar es lo que único que podemos hacer”. Muchos de sus vecinos se han ido y en sus casas viven extranjeros. La memoria a corto plazo de Gloria está fallando; y la de larga distancia se emplea, sobre todo, en añorar a Juan, su difunto marido. Pero su gran preocupación es su hija Ángela, maltratada por su pareja, a la que intenta ayudar sin éxito. Gloria y Manuela se conocen a la perfección, pero ambas guardan secretos que se revelarán en esta escena cuarta, que les presentamos a continuación.