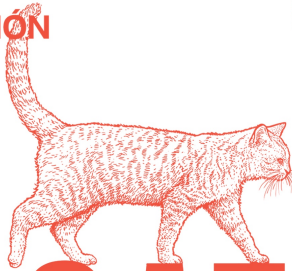


## RESIDENCIAS DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN

TEATRO DE LA ABADÍA  
CONDE DUQUE  
REAL ESCUELA SUPERIOR  
DE ARTE DRAMÁTICO



# A GATAS

### PROYECTOS SELECCIONADOS PARA LA PRIMERA FASE DE LAS RESIDENCIAS DE CREACIÓN E INVESTIGACIÓN "A GATAS" 2019

El comité formado por Isla Aguilar, Luz Arcas, Rosa Fiel, Pablo Iglesias Simón, Maral Kekejian, Miguel Oyarzun y Rosario Ruiz Rodgers, tras analizar los 192 proyectos presentados, ha decidido que sean seleccionados para la primera fase de las Residencias de Investigación y Creación "A Gatas":

- 1- "Flama", presentado por Ruth Rubio.
- 2- "Simulacros sobre la identidad", presentado por Víctor Velasco en nombre de la compañía Las Viudas.
- 3- "Mucha Muchacha", presentado por Belén Martí en nombre de la compañía Mucha Muchacha.
- 4- "Artificios y leopardos", presentado por Mercedes Pedroche.
- 5- "Avenida del otro", presentado por Fernando Epelde.
- 6- "Wände / Wunde", presentado por Julio Rojas en nombre de la compañía Los Bárbaros Artes Escénicas.

La primera fase de residencias se desarrollará, según el calendario y las condiciones establecidas en las [bases](#), entre los meses de febrero y junio de 2019. Los proyectos 1 y 2 residirán en esta primera fase en el Teatro de la Abadía, proyectos 3 y 4 en el Conde Duque y los proyectos 5 y 6 en la RESAD.

Los seis proyectos seleccionados realizarán una muestra abierta del trabajo de investigación realizado, con una duración no superior a 40 minutos, entre los días 10, 11 y 12 de junio de 2019.