

Taller de creación "AUTOPSIAS DRAMÁTICAS"  
por Julio Rojas & Aarón Lobato:

Días 24 y 31 de mayo  
De 14,30h a 18h  
En la sala de profesores de la RESAD

Para: 15 estudiantes y titulados de la RESAD y personas que se hayan formado en el Centro de Estudios del Teatro de la Abadía.

### **Viernes 24 de mayo**

Planteamiento, exposición y análisis de la metodología de trabajo de Los Bárbaros:

#### EN PASADO

- Sobre el proceso de investigación, escritura, producción y creación de *Julieta & Ofelia; suicidas de toda la vida* sobre los personajes de *Romeo y Julieta*, y de *Hamlet*.
- Tema: Partimos del deseo de hablar sobre el papel de la mujer en la historia; y del suicidio.
- Cómo destilamos a dos personajes clásicos de la literatura dramática según nuestros intereses e inquietudes.
- **PRÁCTICA:** Lectura y análisis por parte de los alumnos de dos escenas de la obra.

#### EN PRESENTE

- Proceso de investigación, escritura y creación de *Wände\_Wunde*, y una relectura en clave contemporánea del *Fausto de Goethe*.
- Tema: 30º aniversario de la caída del muro Berlín.
- **PRÁCTICA:** Lectura y análisis por parte de los alumnos de dos escenas de la obra.
- **DEBATE** en torno a las relaciones, tensiones, paralelismos y referencias de nuestros proyectos con las fuentes originales.

### **Viernes 31 de mayo**

#### EN FUTURO

- **PRÁCTICA:** Planteamiento de un ejercicio de similar estructura y metodología a los alumnos, partiendo de:

Tema: la juventud.

Punto de partida: elige una obra de la literatura universal (puede ser teatro, novela, poesía, ensayo...) y justifica a partir de la exposición, dramaturgia o ideas visuales cómo utilizas esta obra para defender tu punto de vista del tema propuesto como espina dorsal.