



AGRADECIMIENTOS

Gracias de corazón a todas las personas que se han implicado en este proyecto, especialmente a: Rodri, por su generosidad y entrega; a Miguel, por levantar los pilares de este montaje; a todo el equipo de la RESAD, por hacerlo posible; a Kike por “comandarnos” tan bien y a Belén, Abel y Chema, por compartir su enorme talento y generosidad con nosotros.

Consuelo

Gracias a Antonia; a Rober; a mis hermanos Luis, Jorge y Carlos, a mi padre Luis, y a mi madre, Consuelo: por guiarme, apoyarme y acompañarme SIEMPRE.

Dani

Gracias a mi familia y amigos, por pavimentar el camino que me ha traído hasta aquí: vuestro cariño y admiración me insuflan el valor necesario para seguir alimentando este sueño.



JOSÉ SANCHIS SINISTERRA
PROGRAMA DE MANO

¡AY, CARMEN, LA!



¡AY, CARMELA!

DIRIGIDA POR **CONSUELO GARBAJOSA**

JOSÉ SANCHIS SINISTERRA

Aturdidos y atrapados en el sinsentido de la guerra civil española, Carmela y Paulino, dos artistas de variedades venidos a menos, se ven abocados a improvisar una velada artística para celebrar la ocupación de Belchite por parte de las tropas nacionales.

«Pero, ¿tú sabes lo que es una guerra?», le increpa un desolado Paulino a una ingenua Carmela que trata, inútilmente, de desenredar la maraña en la que se han visto envueltos al cruzar, sin darse cuenta, las líneas enemigas en uno de sus periplos. La pareja tratará de sobrevivir a la barbarie que se cierne sobre ellos, defendiendo con gallardía su lugar dentro del mundo y de su profesión, demostrando —con cada pequeño gesto— que el poder, la ambición y las fronteras nunca podrán hacerle sombra al amor, la honradez y la verdad.

Con «¡Ay, Carmela!», el genial José Sanchis Sinisterra pone de manifiesto la urgencia de insuflar a la sociedad en la que vivimos un poco de humanidad y de respeto, de tal manera que pueda llegar el día en que despojemos a esta y a otras tantas obras que se arman a partir del caos bélico de esa macabra atemporalidad que las define. A fin de cuentas, lo que todos estamos esperando es que el mundo crezca, al fin.

REPARTO

PAULINO **Dani González**

CARMELA **Consuelo Garbajosa**

AYTE. DIRECCIÓN

Dani González

ESCENOGRAFÍA & VESTUARIO
Dani González & Consuelo Garbajosa

ILUMINACIÓN

Miguel Quirós

CARTELERÍA

Belén Terrón

MÚSICA EN DIRECTO

Abel Álvarez (Voz & cajón flamenco)

Chema Delgado (Guitarra española)