

III JORNADAS DE ORIENTACIÓN LABORAL

SALA DE PROFESORES (RESAD)

¿Arte? ¿Artesanía? ¿Vocación? ¿Oficio? ¿Empleo? ¿Profesión? No existe una sola palabra para definir el camino de un artista y su relación, a lo largo del tiempo, con el desarrollo de su carrera. A sabiendas de que no hay un solo proyecto, sino muchos, y diferentes los procesos e intereses, creemos necesario promover espacios en los que el intercambio de experiencias y conocimiento sea posible.

Estas III Jornadas de Orientación Laboral continúan el propósito y la voluntad manifestada durante las dos ediciones anteriores, escuchando una petición del alumnado de la RESAD: facilitar, promover y apoyar la orientación profesional, empleando todos los recursos que están a nuestro alcance; promoviendo debate y generando contenidos que difundimos gracias a nuestra página web y a nuestro espacio en Youtube.

Fieles a nuestro concepto de trabajo, proponemos áreas y temas no abordados en ediciones anteriores, como la distribución teatral, las residencias artísticas, los cometidos de la dirección de casting y de la representación en el trabajo de actores y actrices, y la difusión y promoción del texto teatral.

Queremos dar las gracias a quienes hacen posible este diálogo, que, esperamos, sea fructífero. Seguimos pensando este encuentro como un banquete de ideas, en el que compartir, aprender, debatir, siempre sumar. La etimología nos dice que la palabra compañero refiere a aquel con el que compartimos el pan. Es una hermosa palabra para quienes deseamos que el ejercicio digno del arte nutra no solo a quienes lo reciben, sino también a quienes lo ejercen.

El equipo organizador.



Real
Escuela
Superior
de Arte
Dramático

1831

RESAD

JORNADAS DE ORIENTACIÓN LABORAL

SALA DE PROFESORES (RESAD)

JUEVES, 19 DE MARZO DE 2020

10.00 H. Presentación de las Jornadas, a cargo de **Pablo Iglesias Simón**, director de la RESAD. Presentación de la grabación de las segundas Jornadas, disponible en Youtube RESAD.

10.15 H. La edición, promoción y difusión del texto teatral: retos en papel y en las redes. **Conchita Piña**, Directora de Ediciones Antígona y agente de teatro; **Carlos Rod**, de La Uña Rota Ediciones y **Bea Marín**, responsable de edición de Editorial Fundamentos.

Un proyecto singular: Contexto Teatral. Con la intervención de **Dani Ramírez**, director de Contexto Teatral. Presenta **Itziar Pascual**, profesora del Departamento de Escritura y Ciencias Teatrales. RESAD.

12.30 H. Todo lo que siempre quise saber sobre las residencias artísticas y nunca me atreví a preguntar. **Isla Aguilar** y **Miguel Oyarzun** (fundadores del BE FESTIVAL) y **Javier García Yagüe**, director de escena y director de la Sala Cuarta Pared. Presenta **Pablo Iglesias Simón**, director de la RESAD.

VIERNES 20 DE MARZO DE 2020

10.00 H. La distribución de espectáculos teatrales. Taller teórico práctico a cargo de **Emilia Yagüe**, productora, distribuidora teatral y directora de Emilia Yagüe Producciones. Presenta **Itziar Pascual**, profesora del Departamento de Escritura y Ciencias Teatrales. RESAD.

13.00 H. La dirección de casting y la representación: ante y con los actores. A cargo de **Álvaro Haro**, director de casting de Alien Casting; **Sofía Siveroni**, directora de casting, de Quatro Casting; **María José Zulueta**, representante de actores y actrices, de Vihana

Producciones y **Patricia Romera**, representantes de actores y actrices, de Patricia Romera Talent Agent. Presenta **José Bornás**, profesor del Departamento de Dirección de Escena de la RESAD.

14.30 H. Clausura de las jornadas.

Equipo organizador.

Itziar Pascual, Pablo Iglesias Simón y José Bornás.

RESAD.

Nuestro agradecimiento a las personas, entidades e instituciones colaboradoras.

