



Se estrena la versión digital del Festival PIEL con PIEL

- . El próximo 26 de mayo de 2020 se inaugura el Festival en la página www.calatea.es
- . Jóvenes de 10 institutos de secundaria de Madrid traducen sus obras a vídeos, textos, cartas, podcast y otros recursos para compartir sus propias reflexiones en torno a las violencias machistas y prevenir la trata de personas con fines de explotación sexual.

El festival Piel con Piel es un encuentro planteado para culminar cada edición del homónimo proyecto dirigido por [Calatea](http://www.calatea.es). Se trata de una **iniciativa de creación artística** dirigida a **adolescentes** con el objetivo de **acabar con las violencias machistas desde la base** y a través de la educación y el arte. Este año el festival debía realizarse los pasados 30 y 31 de marzo en la RESAD. Sin embargo, dada la crisis generada por el COVID 19 se celebrará de forma digital en la página web de Calatea, promotor del proyecto. El lanzamiento de la plataforma tendrá lugar el próximo 26 de mayo.

El objetivo es visibilizar el material y las reflexiones que más de 100 jóvenes entre 14 y 16 años han realizado durante 6 meses en torno a la trata de personas con fines de explotación sexual. Se trata de un espacio compartido para reflexionar escuchando sus preocupaciones sobre migración, pobreza, estigmatización, criminalización, pero también sus retos y propuestas acerca del amor, de la sexualidad y de los afectos.

Además, podrá accederse a otros contenidos que arrojen sus creaciones artísticas y que permitan profundizar en la temática de Piel con Piel desde tres ejes: el fenómeno de la trata de personas con fines de explotación sexual, la educación sexoafectiva y el arte como motor de transformación social. Contaremos con nombres como **Carolina Yuste, Ana Contreras, Carme Portacelli y Lydia Cacho**.

En su cuarta edición este proyecto es apoyado por: Alberto San Juan, Aitana Sanchez Gijón, Rosa Montero, Laura Pamplona, Abril Zamora, Iria del Río, entre otras personalidades de la escena española que han participado en la campaña de visibilización del [crowdfunding de Piel con Piel](https://www.goteo.org/project/piel-con-piel-2020) en Goteo, en el cual **todavía se puede participar como mecenas** y acceder a recompensas como talleres, eventos y recursos online. Aquí: <https://www.goteo.org/project/piel-con-piel-2020>

Mapa de contenidos

FECHA DE LANZAMIENTO: 26 de mayo en www.calatea.es

#CREACIONJOVEN

Contenido creado por los y las jóvenes artistas de Piel con Piel

MUESTRA 1: IES Madrid Sur

MUESTRA 2: IES Ramiro de Maeztu **MUESTRA 3:** IES Isaac Newton

MUESTRA 4: IES Lope de Vega

MUESTRA 5: Colegio Ágora

MUESTRA 6: IES de Coslada

Relatos eróticos – escritos colaborativamente entre los varios institutos

#CONVERSATORIO GÉNERO Y TEATRALIDAD

En directo el 26 de mayo a las 18.00 horas. Conversación abierta con profesionales de las artes escénicas desde una perspectiva feminista. Las invitadas en esta ocasión son la actriz **Carolina Yuste**, la pedagoga y directora **Ana Contreras (RESAD)** y una tercera invitada por confirmar. La sesión quedará después colgada en formato de libre acceso.

#ENTREVISTAS

Entrevista 1: Hablamos con la periodista y activista **Lydia Cacho**.

Entrevista 2: Hablamos con la directora teatral **Carme Portaceli**.

#VÍDEOSERIE: ¿DONDE APRENDISTE LO QUE SABES DE SEXO?

Un diálogo, vídeo a vídeo, que abre la conversación en torno a esta pregunta. Un mapa de experiencias, reflexiones y dudas en torno a como descubrimos el sexo y como nos afecta después en nuestras relaciones sexoafectivas. Una acción para reivindicar los espacios abiertos y seguros destinados a la juventud para hablar de estos temas.

Un proyecto de la **Fundación Lydia Cacho**

Dirigido por **Calatea**

Financiado por **Oxfam Intermon, Fundación Lydia Cacho, Ayuntamiento de Coslada, Colegio Ágora y Fundación Ágora.**

Con el apoyo de la **RESAD**

