



Dirección General de Universidades
e Investigación
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
JUVENTUD Y DEPORTE

Comunidad de Madrid



GUÍA ESPECÍFICA TRABAJO FIN DE ESTUDIOS (TFE) MATERIAS:

**SISTEMAS DE INTERPRETACIÓN EN EL
TEATRO DEL GESTO**

**PRÁCTICAS DE INTERPRETACIÓN EN EL
TEATRO DEL GESTO**

Titulación

**TÍTULO SUPERIOR DE ENSEÑANZAS
ARTÍSTICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID**

(Decreto 32/2011 de 2 de Junio)

FECHA DE ACTUALIZACIÓN: 28 SEPTIEMBRE DE 2018



TITULACIÓN: Título Superior de Enseñanzas Artísticas.
Decreto 32/2011 de 2 de Junio

ASIGNATURA: TRABAJO FIN DE ESTUDIOS

1. IDENTIFICADORES DE LA ASIGNATURA

Tipo ¹	Obligatoria Especialidad
Carácter ²	T-P
Especialidad/itinerario/estilo/instrumento	Todos (Especificar según departamento..)
Materias	Sistemas de Interpretación en el Teatro del Gesto Prácticas de Interpretación en el Teatro Del Gesto
Periodo de impartición ³	4º Curso – 2ª Semestre
Número de créditos	(Especificar - depende de itinerario)
Departamento	Movimiento
Prelación/ requisitos previos	Tener aprobado todas las asignaturas.
Idioma/s en los que se imparte	Castellano

2. RELACIÓN DE PROFESORES TUTORES

Apellidos y nombre	Correo electrónico
De la Fuente Sánchez, Juan José	juanjodelafuente@ykarus.com
Garre Rubio, Soledad Pilar	sol.garrerubio@educa.madrid.org
Ruiz Nuñez, Rafael	rafael1gestual@gmail.com
Jano, Carlos	janumalu@hotmail.com
Leal Alcubilla, Sergio	escribeasergio@gmail.com
Miguelé Lucena, Paula	puala.miguellezlucena@educa.madrid.org

- 1 . Formación básica, obligatoria u optativa.
2. Carácter de la asignaturas en función de las enseñanzas:
- Enseñanzas Superiores de Arte Dramático**
- Clases de enseñanza teórica
 - Clases de enseñanza práctica
 - Clases de enseñanza teórico- práctica
 - Clases de técnicas
3. Indicar el curso y el semestre, en su caso.

3. COMPETENCIAS

Competencias transversales

Realizar autocrítica hacia el propio desempeño profesional e interpersonal.

Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.

Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional.

Competencias generales

Potenciar la conciencia crítica, aplicando una visión constructiva al trabajo de sí mismo y de los demás, desarrollando una ética profesional que establezca una relación adecuada entre los medios que utiliza y los fines que persigue.

Dominar los recursos expresivos necesarios para desarrollo de la interpretación.

Competencias específicas

Dominar los recursos expresivos necesarios para el desarrollo de la interpretación.

Estudiar para concebir y fundamentar el proceso creativo personal, tanto por lo que se refiere a la metodología como a la renovación estética.

Aplicar los conocimientos y las herramientas técnicas en función del proyecto propuesto.

4. CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

TFE ESPECTACULAR

Instrumentos de evaluación:

Puesta en escena de formato grande, mediano o pequeño.

Memoria del Trabajo Fin de Estudios práctico a presentar por el alumno. La memoria debe ajustarse a lo especificado en la GUÍA BÁSICA DEL TRABAJO FIN DE ESTUDIOS (TFE) COMÚN A TODAS LAS ESPECIALIDADES (apartado 5.1).

Su presentación será o bien digital, formato pdf, o bien impresa, a cada miembro del tribunal (a acordar con el tutor según manifestación expresa del tribunal). En caso de presentación digital el archivo no debe superar los 20 megas. Su entrega se realizará como máximo 48 horas después de la última representación ante el público. La extensión del trabajo será de entre 10 y 15 páginas; letra: times new roman, nº 12 y a doble espacio. En el número de páginas admitido se incluyen la introducción, el desarrollo y las conclusiones. No se incluyen, por tanto, la portada, el índice, el resumen, las referencias bibliográficas ni los anexos.

Criterios de evaluación y calificación:

La nota final del TFE PRÁCTICO se divide en dos apartados:

A.-Justificación y seguimiento del proceso del TFE (MEMORIA) 25%

JUSTIFICACIÓN, SEGUIMIENTO, GESTIÓN Y EVALUACIÓN FINAL DEL PROYECTO TFE. El seguimiento se refiere a la evolución coherente en torno a los objetivos, al conocimiento adquirido el alumno y al desarrollo positivo del proyecto. La gestión del proyecto se refiere a la organización de tiempos y medios de la escuela, la limitación a las posibilidades reales humanas y técnicas, y el sentido común en las propuestas escénicas. Se consideran pertinentes en este apartado las valoraciones que al respecto pueda aportar al tribunal el tutor.

B.- Resultado del Proyecto TFE (PARTE PRÁCTICA) 75%

ADECUACIÓN A LOS OBJETIVOS del TFE específicos de la materia y generales del recorrido y titulación. 40%

INTEGRACIÓN DE LAS HERRAMIENTAS TÉCNICAS de la(s) materia(s) por la que se evalúa y de los conocimientos adquiridos durante su carrera. 40%

CALIDAD artística del proyecto de TFE, puesta en escena o actuación. 20%



TRABAJO TEÓRICO-PRACTICO

Instrumentos de evaluación:

Memoria del Trabajo Fin de Estudios teórico-práctico. Debe ajustarse a lo especificado en la GUÍA BÁSICA DEL TRABAJO FIN DE ESTUDIOS (TFE) COMÚN A TODAS LAS ESPECIALIDADES (apartado 5.1) y detallará por escrito, en vez de un proceso de ensayos, el proceso de investigación y práctica, incluyendo en los anexos las referencias utilizadas o material audiovisual de análisis y consulta.

Su presentación será o bien digital, formato pdf, o bien impresa, un ejemplar para cada miembro del tribunal, a acordar con el tutor según decida el tribunal. En caso de presentación digital el archivo no debe superar los 20 megas. Su entrega se realizará con una semana de antelación a la fecha de presentación y debate ante el tribunal. La extensión del trabajo será de entre 20 y 25 páginas, letra: times new roman, tamaño 12, a doble espacio. En el número de páginas admitido se incluyen la introducción, el desarrollo y las conclusiones. No se incluyen, por tanto, la portada, el índice, el resumen, las referencias bibliográficas ni los anexos.

En la sección de **desarrollo del proyecto** en la memoria final se especificarán además:

- los objetivos iniciales de la investigación/reflexión sobre la práctica,
- el proceso de documentación inicial y la selección razonada del campo a investigar,
- la aclaración de los resultados de la investigación/reflexión que haga referencia a los posibles cambios o especificaciones sobre el tema o consecución de los objetivos iniciales.

En la sección de **conclusiones** del proyecto en la memoria final se incluirá:

- una valoración personal de la repercusión, relevancia de lo encontrado en la investigación y consecuencias para la práctica escénica.

Presentación del TFE ante el tribunal: máximo 20 minutos.*

En la presentación y defensa de los TFEs teórico-prácticos puede incluirse opcionalmente una práctica escénica o la presentación de material audiovisual, que debe cumplir los siguientes criterios:

- Se consideran nulos y por tanto no calificables los diarios, imágenes o presentación de ensayos sin ningún criterio de edición.
- La valoración de las imágenes audiovisuales y la razón por la que están presentes en el documento audiovisual debe estar explícita y razonada en una introducción al mismo, o bien acompañando a las imágenes-presentación.
- La relación que el alumno establece entre la teoría y la práctica.



Debate con el tribunal: máximo 15 minutos.*

*Estos tiempos son orientativos. En ningún caso la presentación y defensa podrá exceder los 40 minutos.

Criterios de evaluación y calificación:

La nota final del TFE TEÓRICO-PRÁCTICO se divide en dos apartados:

A.- Justificación y seguimiento del proceso de investigación del TFE (a evaluar durante la PRESENTACIÓN del TFE y debate con el tribunal) 50%

JUSTIFICACIÓN, SEGUIMIENTO, GESTIÓN Y EVALUACIÓN FINAL DEL PROYECTO TFE. El seguimiento se refiere a la evolución coherente en torno a los objetivos, al conocimiento adquirido el alumno y al desarrollo de la investigación. La gestión del proyecto se refiere a la organización de tiempos y medios, la limitación a las posibilidades reales humanas y técnicas, y el sentido común en las propuestas teóricas y prácticas y en conclusiones de la investigación. Se consideran pertinentes en este apartado las valoraciones que al respecto pueda aportar al tribunal el tutor.

B.- Memoria: Documentación del Proyecto TFE (TRABAJO ESCRITO) 50%

ADECUACIÓN A LOS OBJETIVOS de la investigación y COMPETENCIAS del TFE específicas de la materia y generales del recorrido y titulación. 40%

INTEGRACIÓN DE LAS HERRAMIENTAS Y VOCABULARIO TÉCNICO propio de la(s) materia(s) por la que se evalúa y de los conocimientos adquiridos durante su carrera. 40%

POTENCIAL artístico y/o técnico-práctico de la investigación. 20%

TRABAJO TEÓRICO

Instrumentos de evaluación:

Trabajo Fin de Estudios Teórico (memoria) a presentar por el alumno debe ajustarse a lo especificado en la GUÍA BÁSICA DEL TRABAJO FIN DE ESTUDIOS (TFE) COMÚN A TODAS LAS ESPECIALIDADES (apartado 5.1) y detallar por escrito su estudio temático. Debe constar de: campo de estudio, objeto análisis y desarrollo estructurado.

Su presentación será impresa o digital, formato pdf, letra Times New Roman, tamaño 12, a doble espacio, de entre 30-40 páginas, que no supere los 20 megas en caso de entrega digital. Su entrega se realizará con una semana de antelación a la sesión de



evaluación del TFE ante el tribunal. En el número de páginas admitido se incluyen la introducción, el desarrollo y las conclusiones. No se incluyen, por tanto, la portada, el índice, el resumen, las referencias bibliográficas ni los anexos.

Sesión de evaluación ante el tribunal: máximo 30 minutos.

En esta sesión el alumno debe realizar una presentación oral y/o audiovisual del trabajo teórico realizado de 10 minutos de duración como máximo. El debate sobre el mismo con el tribunal será como máximo de 20 minutos.*

*Estos tiempos son orientativos. En ningún caso la sesión de evaluación podrá exceder los 30 minutos.

Criterios de evaluación y calificación:

La nota final del TFE TEÓRICO se divide en dos apartados:

A.- Justificación y seguimiento del TFE (sesión de EVALUACIÓN del TFE) 25%

JUSTIFICACIÓN, SEGUIMIENTO, GESTIÓN Y EVALUACIÓN FINAL DEL PROYECTO TFE. El seguimiento se refiere a la evolución coherente en torno a los objetivos, al conocimiento adquirido el alumno y al desarrollo positivo del TFE. La gestión del proyecto se refiere a la organización de tiempos, materiales y bibliografía consultada, la limitación a las posibilidades formales y necesidades teórico-técnicas, y el sentido común en la investigación y en las conclusiones de la misma. Se consideran pertinentes en este apartado las valoraciones que al respecto haga el tutor.

B.- Memoria: Trabajo escrito del Proyecto TFE (TRABAJO ESCRITO) 75%

ADECUACIÓN A LOS OBJETIVOS de la investigación y COMPETENCIAS del TFE específicos de la materia y generales del recorrido y titulación. 40%
INTEGRACIÓN DE LAS HERRAMIENTAS Y LENGUAJE propio de la(s) materia(s) por la que se evalúa y de los conocimientos adquiridos durante su carrera. 40%
INTERÉS Y POTENCIAL de desarrollo artístico y teórico de la investigación. 20%