

**ANEXO A LA GUÍA DOCENTE PARA LA ADAPTACIÓN CURRICULAR POR EL CESE DE LA ACTIVIDAD LECTIVA PRESENCIAL CAUSADO POR EL CORONAVIRUS COVID-19 Y LA NECESIDAD DE DESARROLLAR METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE A DISTANCIA**

**TITULACIÓN:** Título Superior de Enseñanzas Artísticas.  
PROYECTO PROPIO DEL CENTRO (Orden 1856/2016 de 9 de Junio)

**ASIGNATURA:** PRÁCTICAS DE ESCRITURA DRAMÁTICA II

**IDENTIFICADORES DE LA ASIGNATURA**

Tipo	Obligatoria de Especialidad
Carácter	Clases de Enseñanza Práctica
Especialidad/itinerario/estilo/instrumento	Dirección Escénica y Dramaturgia
Materia	Prácticas de Escritura Dramática
Periodo de impartición	2º DE y DRA
Número de créditos	8 ECTS (200 horas)
Departamento	Escritura y ciencias teatrales
Prelación/ requisitos previos	Prácticas de Escritura Dramática I
Idioma/s en los que se imparte	Castellano

**PROFESOR RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA**

Apellidos y nombre	Correo electrónico
Yolanda Pallín Herrero	<a href="mailto:yolanda3245@gmail.com">yolanda3245@gmail.com</a>

**RELACIÓN DE PROFESORES Y GRUPOS A LOS QUE IMPARTEN DOCENCIA**

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Grupos
Yolanda Pallín Herrero	<a href="mailto:yolanda3245@gmail.com">yolanda3245@gmail.com</a>	2º DE y DRA

**METODOLOGÍA ADAPTADA A LA ENSEÑANZA A DISTANCIA**

Para la impartición de la asignatura a distancia, se realizarán las siguientes adaptaciones:

A estas alturas del curso 2019-2020, los alumnos de Prácticas de Escritura Dramática II ya conocen todos los ejercicios y trabajos que han de presentar para ser evaluados.

En lo que se refiere a la evaluación continua, se mantiene el calendario de entregas y presentaciones que ya estaba estipulado y convenido entre profesora y alumnos.

El principal medio de comunicación y envío de trabajos es el correo electrónico.

Los alumnos envían sus textos y presentaciones a la profesora y la profesora los devuelve con los comentarios correspondientes.

Después de las correcciones individuales, se pone en común el proceso con el resto de los compañeros vía email.



En esta asignatura trabajamos sobre texto por lo que es bastante operativo señalar las correcciones sobre el documento que el alumno envía para su corrección a la profesora.

También se establece un sistema de tutorías individuales a través de videoconferencia.

El sistema de tutoría individual es muy productivo a estas alturas del curso lectivo en asignaturas de escritura.

## **PLANIFICACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS, METODOLOGÍA DOCENTE Y EVALUACIONES DURANTE EL PERIODO DE ENSEÑANZA A DISTANCIA.**

Las fechas de presentación y entrega de textos, en sus diferentes niveles de acabado, estaba programada hasta el día 25 de Marzo. En este sentido se ha pactado con los alumnos repetir la rotación de entrega, presentación, correcciones y comentarios en el mismo orden y sentido. En el horario de clase, se establecen, en caso de requerirse, tutorías personalizadas a través de videoconferencia. La fecha de entrega final de todos los materiales, corregidos y revisados por el alumno, se mantiene para el día 14 de Mayo de 2020.

## **CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ADAPTADOS A LA ENSEÑANZA A DISTANCIA**

Instrumentos de evaluación	Descripción
Actividades Teóricas	Correcta integración en el proyecto de las referencias aportadas
Actividades Prácticas	Asistencia a las tutorías personales pactadas con la profesora. Puntualidad en la entrega de materiales y ejercicios Grado de permeabilidad a las propuestas y correcciones de la profesora. Grado de originalidad y calidad de la propuesta inicial del alumno. Grado de consecución de los objetivos propuestos inicialmente. Grado de acabado del proyecto y del texto o textos. Capacidad de adaptación a la realidad personal en ámbito creativo y reconocimiento de errores y aciertos.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

La evaluación perseguirá, como criterio fundamental, comprobar que el alumno ha asimilado los contenidos impartidos y que ha alcanzado las competencias establecidas para la asignatura, que se señalan en los apartados correspondientes de la presente programación didáctica.

Instrumentos de evaluación	Criterios
Actividades Teóricas	La participación en clase (hasta el inicio del confinamiento) contará 15%
Actividades Prácticas	La puntualidad en la entrega de materiales y ejercicios contará 10% El grado de permeabilidad a las propuestas y correcciones del



Instrumentos de evaluación	Criterios
	profesor contará 15%
	El grado de originalidad y calidad de las propuestas del alumno 20%
	El grado de consecución de los objetivos propuestos inicialmente 10%
	El grado de acabado del proyecto y del texto o textos 20%
	La capacidad de adaptación a la realidad personal en ámbito creativo y reconocimiento de errores y aciertos contará 10%

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ADAPTADOS

Los criterios de calificación se mantienen vigentes con ligeras variaciones en el porcentaje referido a la presencialidad (que repercuten en el ajuste del resto de porcentajes)

### Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua

Instrumentos	Ponderación
Proyecto personal y ejercicios de escritura	80%
Asistencia a clase (hasta el confinamiento)	10%
Lectura y análisis de materiales propios y ajenos	10%
Total	100%

### Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continua

Instrumentos	Ponderación
Proyecto personal y ejercicios de escritura	80%
Justificación teórica de los materiales presentados	20%
Total	100%

### Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

Instrumentos	Ponderación
Proyecto personal y ejercicios de escritura	80%
Justificación teórica de los materiales presentados	20%
Total	100%

### Ponderación para la evaluación de estudiantes con discapacidad

Los instrumentos de evaluación se adaptarán individualizadamente teniendo en cuenta los diferentes tipos de discapacidad que puedan presentar los alumnos.

Instrumentos	Ponderación
--------------	-------------



Dependerá de la adaptación en concreto	
Total	100%

## RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS COMPLEMENTARIOS

El principal recurso a añadir, teniendo en cuenta el avanzado momento del curso en el que se ha presentado el cese de la actividad lectiva, es la videoconferencia para tutoría individual.