



**ANEXO A LA GUÍA DOCENTE PARA LA ADAPTACIÓN CURRICULAR POR EL CESE
DE LA ACTIVIDAD LECTIVA PRESENCIAL CAUSADO POR EL CORONAVIRUS
COVID-19 Y LA NECESIDAD DE DESARROLLAR METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-
APRENDIZAJE A DISTANCIA**

TITULACIÓN: Título Superior de Enseñanzas Artísticas.
PROYECTO PROPIO DEL CENTRO (Orden 1856/2016 de 9 de Junio)

ASIGNATURA: ESPACIO COMÚN DE INTERRELACIÓN 3

IDENTIFICADORES DE LA ASIGNATURA

Tipo	OE
Carácter	FB
Especialidad/itinerario/estilo/instrumento	DE-DR-ES-ITG-ITM-ITT
Materia	PEDAGOGÍA
Periodo de impartición	ANUAL
Número de créditos	1 ECTS
Departamento	TODOS
Prelación/ requisitos previos	ECI 1, ECI 2
Idioma/s en los que se imparte	CASTELLANO

PROFESOR RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Apellidos y nombre	Correo electrónico
Juan José de la Fuente	juanjos.delafuentesanchez@educa.madrid.org



RELACIÓN DE PROFESORES Y GRUPOS A LOS QUE IMPARTEN DOCENCIA

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Grupos
AGUSTINA ARAGÓN	agustinaaragon@gmail.com	3º DE
ITZIAR PASCUAL	itziarportiz@yahoo.es	3º DR
CAYETANO ASTIASO	tanoastiaso@gmail.com	3º ES
ANTONIA GARCÍA	antonia.garciagomez@educa.madrid.org	3º ITT A1
JESÚS GARCIA SALGADO	salgado@teatrodelduende.com	3º ITT A2
CRISTINA BERNAL	cristinabernalbas@gmail.com	3º ITM
JUAN JOSÉ DE LA FUENTE	juanjose.delafuentesanchez@educa.madrid.org	3º ITG

METODOLOGÍA ADAPTADA A LA ENSEÑANZA A DISTANCIA

Para la impartición de la asignatura a distancia, se realizarán las siguientes adaptaciones:

La asignatura se realiza durante todo el curso mediante la plataforma digital moodle. Por lo que en general no necesita ninguna adaptación, ya que se imparte telemáticamente.

En relación a las Jornadas de Orientación Laboral, que es la única actividad presencial ligada a esta asignatura, se han aplazado a la espera de poderse realizar, cuando termine el confinamiento.

En caso de que no fuera posible realizarlas, lo relativo a este apartado, se impartiría en base a los contenidos en video de las anteriores jornadas publicados en Moodle, y un taller impartido telemáticamente al respecto.

PLANIFICACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS, METODOLOGÍA DOCENTE Y EVALUACIONES DURANTE EL PERIODO DE ENSEÑANZA A DISTANCIA.

Según guía docente.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ADAPTADOS A LA ENSEÑANZA A DISTANCIA

Se mantienen los instrumentos de evaluación de la guía docente.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación perseguirá, como criterio fundamental, comprobar que el alumno ha asimilado los contenidos impartidos y que ha alcanzado las competencias establecidas para la asignatura, que se señalan en los apartados correspondientes de la presente programación didáctica.

Se mantienen los Criterios de Calificación de la guía docente.

Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua

Se mantienen las ponderaciones según guía docente.

Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continua

Se mantienen las ponderaciones según guía docente.

Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

Se mantienen las ponderaciones según guía docente.

Ponderación para la evaluación de estudiantes con discapacidad

Se mantienen las ponderaciones según guía docente.

Las adaptaciones de los instrumentos de evaluación deberán tener en cuenta los diferentes tipos de discapacidad, y se estudiarán en cada caso.

RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS COMPLEMENTARIOS