



**ANEXO A LA GUÍA DOCENTE PARA LA ADAPTACIÓN CURRICULAR POR EL CESE DE LA ACTIVIDAD LECTIVA PRESENCIAL CAUSADO POR EL CORONAVIRUS COVID-19 Y LA NECESIDAD DE DESARROLLAR METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE A DISTANCIA**

**TITULACIÓN:** Título Superior de Enseñanzas Artísticas.  
PROYECTO PROPIO DEL CENTRO (Orden 1856/2016 de 9 de Junio)

**ASIGNATURA:** TEORIA Y PRÁCTICA DE LA INTERPRETACION EN EL TEATRO DEL GESTO

**IDENTIFICADORES DE LA ASIGNATURA**

Tipo	OBLIGATORIA
Carácter	PRÁCTICA
Especialidad/itinerario	DIRECCIÓN ESCÉNICA
Materia	TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA INTERPRETACIÓN EN EL TEATRO DEL GESTO
Período de impartición	ANUAL
Número de créditos	5 ECTS
Departamento	MOVIMIENTO
Prelación/ requisitos previos	NINGUNO
Idioma/s en los que se imparte	ESPAÑOL

**PROFESOR RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA**

Apellidos y nombre	Correo electrónico
Rafael Ruiz Núñez	rafael1gestual@gmail.com



## RELACIÓN DE PROFESORES Y GRUPOS A LOS QUE IMPARTEN DOCENCIA

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Grupos
Rafael Ruiz Núñez	rafael1gestual@gmail.com	
Miguélez Lucena, Paula	puala.miguelezlucena@educa.madrid.org	

## METODOLOGÍA ADAPTADA A LA ENSEÑANZA A DISTANCIA

Para la impartición a distancia de la asignatura, se realizará la siguiente adaptación que tiene en consideración sus particularidades específicas. Por una parte, su naturaleza es eminentemente práctica, presencial y con continuidad y progresión en el tiempo; por otra parte, en ella confluye el trabajo interpretativo y el trabajo corporal, así como sus aspectos comunicativos, donde la relación con el espacio y el contacto corporal son una herramienta fundamental.

Así mismo, para esta adaptación se han valorado las grandes limitaciones que tienen actualmente los recursos on-line para responder con eficiencia al proceso de enseñanza aprendizaje en este tipo de asignaturas: el déficit de resolución de pantalla y sonido; los problemas con el número de alumnos que comparten la conexión, la desigualdad de prestaciones wifi de los estudiantes, y las deficiencias y cortes en las aplicaciones. Todo ello puede llevar a que un exceso de ambición en las actividades planteadas al alumno choque con estas dificultades y pueda provocar problemas de aprendizaje añadidos y producir el efecto contrario al que pretenden.

Por tanto, las actividades serán fundamentalmente teóricas y se realizará un seguimiento del trabajo del alumno a través de correo electrónico y, en su caso, video conferencia, dependiendo de contexto técnico y de aprendizaje y de las posibilidades logísticas del alumno en situación de confinamiento. A grandes rasgos, estas serían las actividades principales:

- El profesor planteará su tarea mediante correo electrónico.
- El profesor pondrá a disposición del alumno material bibliográfico y videográfico para el estudio de la tarea, compartiendo el material didáctico en nubes de almacenamiento online como Google Drive
- El alumno enviará trabajos escritos que impliquen el desarrollo de contenidos y reflexiones personales.
- Los alumnos entregarán sus trabajos a través del correo electrónico.
- El profesor podrá utilizar video conferencia, si las condiciones del medio y los contenidos a impartir son adecuados para favorecer el aprendizaje en un momento concreto.



## **PLANIFICACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS, METODOLOGÍA DOCENTE Y EVALUACIONES DURANTE EL PERIODO DE ENSEÑANZA A DISTANCIA.**

La siguiente previsión tiene carácter flexible y está supeditado a las circunstancias propias y del entorno en relación a la pandemia por el COVID-19 así como a los recursos de los que disponga el alumnado en situación de confinamiento.

La enseñanza presencial ha llegado a la semana 23. De manera que se han cumplido 2/3 de la enseñanza prevista. En esta semana, estaba finalizándose de impartir el tema 7, que concluye el grueso técnico del aprendizaje del vocabulario y la gramática del lenguaje corporal en sus aspectos teóricos y prácticos, así como la introducción a los aspectos interpretativos.

Queda, por tanto, por impartir el tema 8, centrado en la aplicación de los contenidos a la especificidad del recorrido. Este tema se desarrollará en el período de la enseñanza a distancia mediante metodología teórica, utilizando trabajos escritos y consultas de bibliografía y videos.

## **CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ADAPTADOS A LA ENSEÑANZA A DISTANCIA**

Para el trabajo tanto teórico como práctico ya realizado en la etapa presencial, se mantendrán los instrumentos de evaluación señalados en la guía docente. Para la parte correspondiente a la enseñanza a distancia se utilizarán, exclusivamente tareas teóricas.

Instrumentos de evaluación	Descripción
Actividades Teóricas	<ul style="list-style-type: none"><li>• Seguimiento del trabajo. A través de correo electrónico y, en caso de que se considere conveniente, videoconferencias, donde se valorará la comprensión de los conocimientos y la capacidad del alumno de aplicarlos a diferentes contextos.</li><li>• Pruebas y trabajos teóricos:<ul style="list-style-type: none"><li>– Trabajos escritos sobre contenidos de la materia</li><li>– Reflexiones escritas sobre experiencias de la práctica de clase del periodo presencial u otras actividades teóricas.</li></ul></li><li>• Lecturas y visionados</li><li>• Actitud y participación</li></ul>

## CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN ADAPTADOS A LA ENSEÑANZA A DISTANCIA

La evaluación perseguirá, como criterio fundamental, comprobar que el alumno ha asimilado los contenidos impartidos y que ha alcanzado las competencias establecidas para la asignatura, que se señalan en los apartados correspondientes de la programación didáctica. Sin embargo, la adaptación debido a la epidemia del COVID19 exige ajustes en la parte del curso con enseñanza a distancia.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA PARTE DEL CURSO CON ENSEÑANZA A DISTANCIA

Para la parte ya realizada presencialmente, (que corresponde a 2/3 del curso) los criterios de evaluación se mantienen tal y como están reflejados en la guía docente original de la asignatura.

Para el período con enseñanza a distancia, (que corresponde a un 1/3 del curso) los criterios de evaluación e incluyen, únicamente, los aspectos teóricos y actitudinales. Serán los siguientes:

Instrumentos de evaluación	Criterios
<b>Aspectos Teóricos</b>	<p>Desarrollo de las capacidades relacionadas con la conceptualización y la comprensión de las herramientas trabajadas, a partir de la participación del alumno en las reflexiones diarias.</p> <p>Los alumnos deberán cumplir los plazos establecidos por los profesores en las fechas de realización de las pruebas y la presentación a lo largo del curso los trabajos prácticos y teóricos.</p> <p>A lo largo del curso se realizarán las tutorías necesarias para el seguimiento del aprendizaje del alumno.</p>
<b>Aspectos actitudinales</b>	<p>La actitud es uno de los aspectos más importantes de la evaluación. Además de valorar la disciplina, son importantes aspectos como la actitud frente al trabajo, frente al resto de los compañeros y la capacidad de adaptarse y de modificar actitudes negativas para la adquisición del aprendizaje.</p> <p>En la guía docente original se desglosan en varios aspectos que permanecen vigentes para el período de enseñanza a distancia. Aquellos que se refieren a la asistencia, puntualidad o participación en una clase presencial se deberán entender en el contexto de una clase online.</p>



## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ADAPTADOS

### Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua en el período del curso con enseñanza a distancia

Para el período ya realizada presencialmente, los criterios de calificación se mantienen tal y como están reflejados en la guía docente de la asignatura y corresponden a un 2/3 de la nota final.

Para el período con enseñanza, a distancia los criterios de calificación corresponden a un 1/3 de la nota final. Incluyen, únicamente, los aspectos teóricos y actitudinales y serán los siguientes:

Criterios de calificación	Descripción	
<b>Aspectos teóricos.</b>	Seguimiento de la participación del alumno y los trabajos escritos para evaluar la capacidad de análisis y conceptualización de los fundamentos de la asignatura.	80 %
<b>Aspectos actitudinales.</b>	Seguimiento de la actitud del alumno en cuanto a la dedicación y compromiso en la realización de las tareas telemáticas requeridas. Actitud positiva frente al trabajo, frente al grupo y la capacidad de adaptarse y de modificar actitudes poco constructivas si las hubiera.	20%
<b>TOTAL</b>	(corresponde a 1/3 de la nota final)	100%

### Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria en período de enseñanza distancia por el COVID19

Las pruebas incluidas en la evaluación extraordinaria han debido adaptarse a las circunstancias, utilizando medios digitales en cada uno de los tres ejercicios: la prueba práctica ha sido sustituida por una grabación en video; la memoria escrita enviada por correo; y la prueba oral, realizada por videoconferencia. En la siguiente tabla se explican con más detalle.



Instrumentos		
Prueba práctica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grabación en video de un ejercicio práctico individual de <i>interpretación en el teatro del gesto</i> sobre el bloque temático que defina previamente el profesor.</li> <li>El trabajo deberá grabarse en buena resolución y a cámara fija.</li> <li>La toma deberá mantener una distancia media con el alumno, que permita observar el rostro y sus movimientos y, al mismo tiempo, sus evoluciones en el espacio.</li> <li>La duración del trabajo será de 5 minutos.</li> <li>El video deberá enviarse al mail del profesor por <i>wetransfer</i>, con correo posterior para avisar de su envío. El envío no estará concluido hasta que el profesor confirme su recepción y visto bueno.</li> <li>Previamente, será requisito indispensable concertar una tutoría con los profesores para la asignación del bloque temático y demás instrucciones del examen. Esta entrevista deberá solicitarla el alumno en los 5 días siguientes a la publicación de la nota de suspenso en Codex en la convocatoria ordinaria.</li> </ul>	50%

### 9.3.2. Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación Extraordinaria (continuación)

Prueba escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrega de un trabajo a modo de análisis y memoria sobre el ejercicio práctico presentado.</li> <li>La memoria se entregará por <i>WeTransfer</i> en el mismo envío que el video práctico. Extensión mínima 10 páginas. Tamaño de letra Times Román 12, Interlineado sencillo.</li> </ul>	20 %
Pruebas orales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Una vez recibidos en plazo los ejercicios grabados y escrito, el alumno recibirá por correo una citación para un examen oral por videoconferencia.</li> <li>El alumno deberá estar pendiente de esta cita, sin la cual, el examen está incompleto. Y deberá ponerse en contacto con el profesor en el caso de que en los 3 días posteriores al envío no haya recibido la cita para el examen oral.</li> <li>En este examen se le realizarán 5 preguntas sobre el temario y 5 preguntas sobre sus trabajos grabados y escritos. A partir de las respuestas del alumno, el profesor podrá hacer cuantas preguntas o aclaraciones considere necesario.</li> </ul>	30 %
TOTAL		100 %



## **Ponderación para la evaluación de estudiantes con discapacidad**

Esta ponderación, así como la adaptación curricular, en función del tipo de discapacidad del alumno en cuestión, serán establecidas por el profesor correspondiente, asistido por el coordinador de la asignatura y con el consenso del Departamento de Movimiento, atendiendo a la especificidad de cada caso.

## **RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS COMPLEMENTARIOS**

- Se hará uso de programas o aplicaciones de video conferencia como Skype, Whastapp, Facetime o similares para tutorías y clases online.
- Para el envío de videos se utilizará además del correo electrónico, Google Drive, We transfer y/o como la habilitación de la plataforma Moodle.
- Se proporcionarán artículos y documentos para su lectura, consulta y estudio a través de enlaces web, Google Drive y/o plataforma Moodle.