



ANEXO A LA GUÍA DOCENTE PARA LA ADAPTACIÓN CURRICULAR POR EL CESE DE LA ACTIVIDAD LECTIVA PRESENCIAL CAUSADO POR EL CORONAVIRUS COVID-19 Y LA NECESIDAD DE DESARROLLAR METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE A DISTANCIA

TITULACIÓN: Título Superior de Enseñanzas Artísticas.
PROYECTO PROPIO DEL CENTRO (Orden 1856/2016 de 9 de Junio)

ASIGNATURA: Historia de la Escenificación I

IDENTIFICADORES DE LA ASIGNATURA

Tipo	Obligatoria de especialidad
Carácter	Teórica
Especialidad/itinerario/estilo/instrumento	Dirección Escénica y Dramaturgia / Dirección Escénica
Materia	Escenificación
Periodo de impartición	2º Curso / anual (Dirección Escénica)
Número de créditos	4 ECTS
Departamento	Dirección Escénica
Prelación/ requisitos previos	Sin requisitos previos
Idioma/s en los que se imparte	Español

PROFESOR RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Apellidos y nombre	Correo electrónico
Ana María Contreras Elvira	anacontrerasresad@gmail.com

RELACIÓN DE PROFESORES Y GRUPOS A LOS QUE IMPARTEN DOCENCIA

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Grupos
Ana María Contreras Elvira	anacontrerasresad@gmail.com	1º dirección escénica

METODOLOGÍA ADAPTADA A LA ENSEÑANZA A DISTANCIA



Para la impartición de la asignatura a distancia, se realizarán las siguientes adaptaciones.

Los temas que faltan por trabajar tras la declaración del estado de alarma son: 6, 7, 8 y 9. La docencia y actividades planteadas continuarán como estaba previsto, pero adaptadas a la modalidad a distancia. Se impartirán clases virtuales por medio de la plataforma jitsi, complementadas con la herramienta colaborativa googledocs, el envío de materiales e instrucciones se hará a través del correo electrónico y drive compartido, y las tutorías presenciales se han sustituido por tutorías telefónicas. La explicación de contenidos teóricos y otras actividades, por lo tanto, no sufre modificación, y se han adaptado perfectamente a la modalidad virtual sin que el aprendizaje se resienta con dichas adaptaciones. El horario de las clases virtuales se ha modificado de mutuo acuerdo con el alumnado con el fin de adaptarlo a sus necesidades y problemáticas, y así garantizar la plena asistencia.

En el caso de que se reanudaran las clases con anterioridad a la finalización del período lectivo, se continuará con el proceso de enseñanza-aprendizaje en modalidad presencial.

PLANIFICACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS, METODOLOGÍA DOCENTE Y EVALUACIONES DURANTE EL PERIODO DE ENSEÑANZA A DISTANCIA.

El calendario de las clases por videoconferencia y demás actividades es el siguiente:

- Viernes 20 de marzo: Tema 6
- Miércoles 25 de marzo: Tema 6
- Miércoles 1 de abril: Tema 7
- Miércoles 15 de abril: Tema 7
- Miércoles 22 de abril: Tema 8
- Miércoles 29 de abril: Tema 8
- Miércoles 6 de mayo: Tema 9
- Miércoles 13 de mayo: Tema 9
- Miércoles 20 de mayo: Examen
- Miércoles 27 de mayo: Sesión de evaluación, autoevaluación y coevaluación.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Sin cambios

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ADAPTADOS A LA ENSEÑANZA A DISTANCIA

Sin cambios

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Sin cambios

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ADAPTADOS

Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua

Sin cambios



Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continua

Sin cambios

Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

Sin cambios

Ponderación para la evaluación de estudiantes con discapacidad

Sin cambios