



**ANEXO A LA GUÍA DOCENTE PARA LA ADAPTACIÓN CURRICULAR POR EL CESE DE LA ACTIVIDAD LECTIVA PRESENCIAL CAUSADO POR EL CORONAVIRUS COVID-19 Y LA NECESIDAD DE DESARROLLAR METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE A DISTANCIA**

**TITULACIÓN:** Título Superior de Enseñanzas Artísticas.  
PROYECTO PROPIO DEL CENTRO (Orden 1856/2016 de 9 de Junio)

**ASIGNATURA:** Dramaturgia II.

**IDENTIFICADORES DE LA ASIGNATURA**

Tipo	Formación básica
Carácter	Clases de enseñanza teórico-práctica
Especialidad/itinerario/estilo/instrumento	Dirección de escena
Materia	Dramaturgia
Periodo de impartición	Anual
Número de créditos	7
Departamento	Escritura y ciencias teatrales
Prelación/ requisitos previos	Haber aprobado Dramaturgia I
Idioma/s en los que se imparte	Castellano

**PROFESOR RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA**

Apellidos y nombre	Correo electrónico
Itziar Pascual	

**RELACIÓN DE PROFESORES Y GRUPOS A LOS QUE IMPARTEN DOCENCIA**

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Grupos
Fernando Doménech Rico	<a href="mailto:fernando.domenech@madrid.org">fernando.domenech@madrid.org</a>	2º Dirección.

**METODOLOGÍA ADAPTADA A LA ENSEÑANZA A DISTANCIA**

Para la impartición de la asignatura a distancia, se realizarán las siguientes adaptaciones:

- Mediante el envío de documentos por parte del profesor y comentarios de los alumnos. Todo ello mediante al correo electrónico a través de Codex.

**PLANIFICACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS, METODOLOGÍA DOCENTE Y EVALUACIONES DURANTE EL PERIODO DE ENSEÑANZA A DISTANCIA.**

Hasta el momento se había impartido hasta el tema 16. Hasta final de curso se prevé impartir los siguientes temas de acuerdo con el siguiente cronograma:

Lapso temporal	Temas
11-27 de marzo. (Hasta Semana Santa)	Tema 17



14-30 de abril	Temas 17 y 18
1-15 de mayo	Tema 18

## CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ADAPTADOS A LA ENSEÑANZA A DISTANCIA

Instrumentos de evaluación	Descripción
Examen telemático	En la fecha prefijada se propondrá a los alumnos que comenten un texto de los vistos durante el curso.
Comentarios del material enviado por internet	Sustituye a los comentarios presenciales.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Instrumentos de evaluación	Descripción
Examen telemático	En la fecha prefijada se propondrá a los alumnos que comenten un texto de los vistos durante el curso. El examen lo realizarán todos los alumnos a la misma hora en el día y hora fijadas por el profesor de acuerdo con las fechas previstas por Jefatura de estudios. La fecha aproximada de acuerdo con las previsiones actuales será algún día de las dos últimas semanas de mayo. El profesor mandará las preguntas del examen por correo electrónico a través de Codex.
Comentarios del material enviado por internet	Sustituye a los comentarios presenciales. El profesor enviará propuestas de trabajo a todos los alumnos a través de Codex. Los alumnos deben comentarlos y enviar sus comentarios al profesor.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ADAPTADOS

Los criterios de calificación serán básicamente los mismos. Solamente hay que variar los que dependen de la observación directa del profesor en clase. Al ser sustituida la clase por trabajos escritos y enviados por internet, se valorará la adecuación al tema y la corrección del lenguaje escrito.

### Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua

Instrumentos	Ponderación
Examen telemático	50 %
Comentarios del material enviado por internet	50 %
Total	100%

### Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continua

Instrumentos	Ponderación
Examen telemático	100 %
Total	100%

### Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria



Real  
Escuela  
Superior

1831

de Arte  
Dramático

Dirección General de Universidades y  
Enseñanzas Artísticas Superiores  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
E INVESTIGACIÓN



**Comunidad de Madrid**

Instrumentos	Ponderación
Examen telemático	100 %
Total	100%

### **Ponderación para la evaluación de estudiantes con discapacidad**

No existen en los cursos que imparte este profesor alumnos con discapacidad que necesite una adaptación curricular.

Instrumentos	Ponderación
Total	100%

### **ECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS COMPLEMENTARIOS**

No se utilizarán recursos y materiales complementarios. Los materiales enviados a los alumnos serán creados por el profesor a partir de la bibliografía ya entregada.

Madrid, 23 de marzo de 2020  
Fernando Doménech Rico