



**ANEXO A LA GUÍA DOCENTE PARA LA ADAPTACIÓN CURRICULAR POR EL CESE DE LA ACTIVIDAD LECTIVA PRESENCIAL CAUSADO POR EL CORONAVIRUS COVID-19 Y LA NECESIDAD DE DESARROLLAR METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE A DISTANCIA**

**TITULACIÓN:** Título Superior de Enseñanzas Artísticas.  
PROYECTO PROPIO DEL CENTRO (Orden 1856/2016 de 9 de Junio)

**ASIGNATURA:** PROYECCIÓN Y VIDEO PROYECCIÓN PARA EL TEATRO 2

**IDENTIFICADORES DE LA ASIGNATURA**

Tipo	Formación básica, Obligatoria
Carácter	Practica
Especialidad/itinerario/estilo/instrumento	Escenografía/ Escenografía, Personaje e Iluminación
Materia	Técnicas de representación
Periodo de impartición	Semestral 4º de escenografía
Número de créditos	3
Departamento	Plástica teatral
Prelación/ requisitos previos	Haber superado <i>Proyección y video proyección para el teatro 1</i>
Idioma/s en los que se imparte	Castellano

**PROFESOR RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA**

Apellidos y nombre	Correo electrónico
Felisa de Blas Gómez	deblasgomez@gmail.com

## **METODOLOGÍA ADAPTADA A LA ENSEÑANZA A DISTANCIA**

Para la impartición de la asignatura a distancia, se realizarán las siguientes adaptaciones:

**No se contemplan adaptaciones.**

Esta asignatura es del **primer semestre** y se ha impartido presencialmente en su totalidad.

**Solo queda la convocatoria extraordinaria.**

### **Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria**

Especificar aquí la ponderación los instrumentos de evaluación que se mantienen, tanto para la parte ya realizada, como para la que queda, así como los nuevos que pudieran necesitarse por la adaptación a la enseñanza a distancia.

**No se contemplan porque no hay ningún alumno matriculado pendiente de evaluación.**

**Han superado todos en la evaluación ordinaria.**