



ANEXO A LA GUÍA DOCENTE PARA LA ADAPTACIÓN CURRICULAR POR EL CESE DE LA ACTIVIDAD LECTIVA PRESENCIAL CAUSADO POR EL CORONAVIRUS COVID-19 Y LA NECESIDAD DE DESARROLLAR METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE A DISTANCIA

TITULACIÓN: Título Superior de Enseñanzas Artísticas.
PROYECTO PROPIO DEL CENTRO (Orden 1856/2016 de 9 de Junio)

ASIGNATURA: ESTILO PERSONAL Y ESTILOS ESCÉNICOS
IDENTIFICADORES DE LA ASIGNATURA

Tipo	OE (Obligatoria de Especialidad) /EE
Carácter	Teórico-práctica.
Especialidad/itinerario/estilo/instrumento	Escenografía.
Materia	Diseño de Escenografía.
Periodo de impartición	1º semestre tercer curso
Número de créditos	3 ECTS
Departamento	Plástica teatral.
Prelación/ requisitos previos	Haber superado: Diseño de escenografía 2 Composición escenográfica
Idioma/s en los que se imparte	Castellano.

PROFESOR RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Apellidos y nombre	Correo electrónico
Encarnación Sancho Hurtado	encarnacionsancho@gmail.com

RELACIÓN DE PROFESORES Y GRUPOS A LOS QUE IMPARTEN DOCENCIA

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Grupos



METODOLOGÍA ADAPTADA A LA ENSEÑANZA A DISTANCIA

Esta asignatura se impartió durante el primer trimestre por lo que no habrá adaptaciones

PLANIFICACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS, METODOLOGÍA DOCENTE Y EVALUACIONES DURANTE EL PERIODO DE ENSEÑANZA A DISTANCIA. (Pensar y planificar este apartado para todo lo que queda de curso hasta su finalización)

Bloque temático (en su caso)	Tema/repertorio	CRONOGRAMA

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ADAPTADOS A LA ENSEÑANZA A DISTANCIA

Instrumentos de evaluación	Descripción



Instrumentos de evaluación	Descripción

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación será continua, integral, individualizada y orientadora y tendrá en cuenta el grado de adquisición y consolidación de las competencias definidas en la guía docente.

Se mantendrán los criterios establecidos, no son necesarios cambios por la adaptación a distancia, reitero que teniendo en cuenta las circunstancias especiales de cada alumno en esta situación de alarma

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ADAPTADOS

--

Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua

Especificar aquí la ponderación los instrumentos de evaluación que se mantienen, tanto para la parte ya realizada, como para la que queda, así como los nuevos que pudieran necesitarse por la adaptación a la enseñanza a distancia.

Instrumentos	Ponderación

Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continua (En caso de que se contemple, si no copiar la frase aprobada en coa, de guía docente)

Especificar aquí la ponderación los instrumentos de evaluación que se mantienen, tanto para la parte ya realizada, como para la que queda, así como los nuevos que pudieran necesitarse por la adaptación a la enseñanza a distancia.



Instrumentos	Ponderación
Asistencia y participación en clase antes de la alarma	20%
Presentación de Trabajo de investigación propuesto por el profesor	80%
Total	100%

Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

Especificar aquí la ponderación los instrumentos de evaluación que se mantienen, tanto para la parte ya realizada, como para la que queda, así como los nuevos que pudieran necesitarse por la adaptación a la enseñanza a distancia.

Instrumentos	Ponderación
Asistencia y participación en clase antes de la alarma	20%
Presentación de Trabajo de investigación propuesto por el profesor	80%
Total	100%

Ponderación para la evaluación de estudiantes con discapacidad

Los instrumentos de evaluación se adaptarán individualizadamente teniendo en cuenta los diferentes tipos de discapacidad que puedan presentar los alumnos.

No tenemos matriculado ningún alumno con discapacidad

RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS COMPLEMENTARIOS