



ANEXO A LA GUÍA DOCENTE PARA LA ADAPTACIÓN CURRICULAR POR EL CESE DE LA ACTIVIDAD LECTIVA PRESENCIAL CAUSADO POR EL CORONAVIRUS COVID-19 Y LA NECESIDAD DE DESARROLLAR METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE A DISTANCIA

TITULACIÓN: Título Superior de Enseñanzas Artísticas.
PROYECTO PROPIO DEL CENTRO (Orden 1856/2016 de 9 de Junio)

ASIGNATURA: DISEÑO DE PERSONAJE II

IDENTIFICADORES DE LA ASIGNATURA

Tipo	OE
Carácter	PRÁCTICO (P)
Especialidad/itinerario/estilo/instrumento	ESCENOGRAFÍA
Materia	DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA
Periodo de impartición	4º CURSO (ANUAL)
Número de créditos	5 ECTS
Departamento	PLÁSTICA TEATRAL
Prelación/ requisitos previos	Dibujo artístico, Introducción al Diseño de Personaje, Diseño de Personaje (I)
Idioma/s en los que se imparte	Español / Castellano

PROFESOR RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Apellidos y nombre	Correo electrónico
Llena Sánchez-Rodríguez, Ana Isabel	anallenasan@gmail.com



METODOLOGÍA ADAPTADA A LA ENSEÑANZA A DISTANCIA

Para la impartición de la asignatura a distancia, se realizarán las siguientes adaptaciones:

Durante el periodo que dure el Estado de Alarma, las clases serán impartidas a través de tutorías semanales, en el mismo horario habitual de la asignatura. Los alumnos presentarán las distintas fases de su proyecto de segundo semestre, en la misma secuencia prevista. En lugar de clases conjuntas, los alumnos presentan en el horario previsto (entre 20 y 30 minutos por cada uno) sus avances y dudas particulares. Esto podrá ser complementado con clases conjuntas a través de internet, con las correspondientes aplicaciones y programas informáticos.

Los alumnos cuyo proyecto de Diseño de Vestuario de II Semestre coincida con su TFE, presentarán la parte teórico-práctica del mismo. Una memoria en la que se incluirá el trabajo realizado hasta el momento de la interrupción de las clases, así como los figurines correspondientes al proyecto, con descriptivos, carta de tejidos y de colores, y anotaciones necesarias para la ejecución de los mismos. La memoria incluirá asimismo el presupuesto previsto para su ejecución, aunque el proyecto no se lleve finalmente a cabo.

PLANIFICACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS, METODOLOGÍA DOCENTE Y EVALUACIONES DURANTE EL PERIODO DE ENSEÑANZA A DISTANCIA.

Los contenidos se imparten a través de tutorías individuales por videoconferencia, donde los alumnos muestran su proyecto en las diferentes fases del mismo.

Evaluación continua:

Se mantiene el 12 de mayo como fecha de envío/entrega en pdf del proyecto de 2º semestre, bien presencial, si hubiera concluido el Estado de Alarma, bien vía video-conferencia en el caso contrario.

Evaluación sustitutoria:

Se mantienen los mismos criterios e instrumentos de evaluación previstos en la Guía Docente inicial, en las fechas previstas por la Jefatura de Estudios, entre el 1 y el 5 de junio. En caso de que el Estado de Alarma se prolongara hasta esas fechas, los instrumentos serán los mismos, pero evaluados a través del sistema de recepción de documentos por internet y video conferencia, en tutoría con cada alumno.

Se contempla la posibilidad de presentar el Proyecto Conjunto de Semestre I en videoconferencia conjunta de profesores que intervienen en el mismo y el alumno, en las fechas acordadas.

Evaluación extraordinaria:

Se mantienen los mismos criterios e instrumentos de evaluación previstos en la Guía Docente inicial, en las fechas previstas por la Jefatura de Estudios, entre el 8 y el 26 de junio. En caso de que el Estado de Alarma se prolongara hasta esas fechas, los instrumentos serán los mismos pero evaluados a través del sistema de recepción de documentos por internet y video conferencia, en tutoría con cada alumno.



CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ADAPTADOS A LA ENSEÑANZA A DISTANCIA

Se mantienen los criterios e instrumentos de evaluación incluidos en la GD inicial. Superados los mínimos, los criterios de evaluación y los plazos de entrega se flexibilizarán justificadamente, en consideración a las circunstancias de cada alumno.

Instrumentos de evaluación	Descripción
- Prueba práctica Semestre 1º: Proyecto Conjunto	- Diseño de Vestuario de la obra “Los Sobrinos del Capitán Grant”, en conjunto con las asignaturas de: Diseño de Escenografía IV, Taller de Técnicas Gráficas y Taller de diseño de Escenografía.
- Prueba práctica 2ª: Presentación Proyecto II o TFE (especialidad vestuario).	- Proyecto II, correspondiente al TFE de aquellos alumnos que opten por el Diseño de Vestuario o bien proyecto de libre elección

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación perseguirá, como criterio fundamental, comprobar que el alumno ha asimilado los contenidos impartidos y que ha alcanzado las competencias establecidas para la asignatura, que se señalan en los apartados correspondientes de la presente programación didáctica.

Los criterios de evaluación se mantienen, según constan en la GD inicial:

- Asistencia a clase hasta la entrada en vigor del Estado de Alarma, disciplina e interés del alumno en la materia
- Ejecución y entrega de los trabajos previstos en sus fechas correspondientes
- Calidad escénica, artística y técnica correspondiente a cada una de las fases y en cada uno de los proyectos realizados.
- Claridad en la exposición y capacidad de comunicación a través de los medios expresivos.

Instrumentos de evaluación	Criterios
- Prueba práctica Semestre 1º: Proyecto Conjunto	- Los criterios expuestos anteriormente
- Prueba práctica 2ª: Presentación Proyecto II o TFE (especialidad vestuario).	- Los criterios expuestos anteriormente



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ADAPTADOS

No varían respecto a la Guía Docente inicial.

Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua

Instrumentos	Ponderación
- Proyecto conjunto:	50%
Nota conjunta: 30%	
Nota específica de la asignatura: 70%	
- Proyecto TFE o Proyecto II	50%
Total	100%

Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continua

Instrumentos	Ponderación
- Proyecto conjunto	50%
- Proyecto II	50%
Total	100%

Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

Se mantienen parcialmente los instrumentos previstos en la GD inicial, eliminando la prueba teórico-práctica, y variando la ponderación de los dos proyectos semestrales:

Instrumentos	Ponderación
- Proyecto conjunto	70%
- Proyecto II	30%
Total	100%

Ponderación para la evaluación de estudiantes con discapacidad

Los instrumentos de evaluación se adaptarán individualizadamente teniendo en cuenta los diferentes tipos de discapacidad que puedan presentar los alumnos.

RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS COMPLEMENTARIOS

Se dará preponderancia a las aplicaciones informáticas necesarias para mantener sesiones de video-conferencia con los alumnos, bien a la manera de tutoría individual o bien conjunta.
El resto de herramientas y recursos serán los habituales de la asignatura.