



**ANEXO A LA GUÍA DOCENTE PARA LA ADAPTACIÓN CURRICULAR POR EL CESE DE LA ACTIVIDAD LECTIVA PRESENCIAL CAUSADO POR EL CORONAVIRUS COVID-19 Y LA NECESIDAD DE DESARROLLAR METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE A DISTANCIA**

**TITULACIÓN:** Título Superior de Enseñanzas Artísticas.  
PROYECTO PROPIO DEL CENTRO (Orden 1856/2016 de 9 de Junio)

**ASIGNATURA:** SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN: DIÉDRICO, AXONOMÉTRICO Y PLANOS ACOTADOS.

**IDENTIFICADORES DE LA ASIGNATURA**

Tipo	Formación básica. Obligatoria.
Carácter	Práctica
Especialidad/itinerario/estilo/instrumento	Escenografía/Escenografía, Personaje, Iluminación
Materia	Técnicas de Representación
Periodo de impartición	Semestral. 1º de Escenografía
Número de créditos	3
Departamento	Plástica teatral
Prelación/ requisitos previos	SIN PRELACIÓN. LLAVE de: Dibujo técnico, Nuevas Tecnologías aplicadas al diseño escenográfico 2, Perspectiva y Percepción visual, Diseño de escenografía 1.
Idioma/s en los que se imparte	Castellano

**PROFESOR RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA**

Apellidos y nombre	Correo electrónico
López Villalba, Almudena	almudenaresad@gmail.com



La asignatura corresponde al primer semestre, por lo que su docencia ya estaba finalizada, y sólo corresponde la adaptación (si procediera y continuara el estado de alarma), del examen correspondiente a la evaluación extraordinaria.

Dicho examen se adaptará para realizarlo de manera telemática e individualizada. Constará de dos partes:

La primera más genérica, con ejercicios enfocados a observar el entendimiento conceptual de la asignatura y la segunda enfocada más a la visión espacial y el dibujo. La calificación de éste se obtendrá de la media de las calificaciones de ambas partes.

### **Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria**

Instrumentos	Ponderación
EXAMEN FINAL ORAL E INDIVIDUAL	100%
Total	100%

### **Ponderación para la evaluación de estudiantes con discapacidad**

Los instrumentos de evaluación se adaptarán individualizadamente teniendo en cuenta los diferentes tipos de discapacidad que puedan presentar los alumnos.

Instrumentos	Ponderación
La evaluación será similar a la de cualquier alumno en evaluación continua.	
Total	100%