



ANEXO A LA GUÍA DOCENTE PARA LA ADAPTACIÓN CURRICULAR POR EL CESE DE LA ACTIVIDAD LECTIVA PRESENCIAL CAUSADO POR EL CORONAVIRUS COVID-19 Y LA NECESIDAD DE DESARROLLAR METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE A DISTANCIA

TITULACIÓN: Título Superior de Enseñanzas Artísticas.
PROYECTO PROPIO DEL CENTRO (Orden 1856/2016 de 9 de Junio)

ASIGNATURA: TALLER DE TÉCNICAS GRÁFICAS

IDENTIFICADORES DE LA ASIGNATURA

Tipo	OE (Obligatoria de Especialidad)
Carácter	Practica
Especialidad/itinerario/estilo/instrumento	Escenografía
Materia	Técnicas de representación
Periodo de impartición	8º semestre, 4º curso.
Número de créditos	3 ECTS
Departamento	Plástica Teatral
Prelación/ requisitos previos	Haber superado: <i>Dibujo artístico 3</i> <i>Perspectiva y percepción visual</i> <i>Nuevas tecnologías aplicadas al diseño escenográfico 2</i> <i>Dibujo técnico</i>
Idioma/s en los que se imparte	Castellano

PROFESOR RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Apellidos y nombre	Correo electrónico
Felisa de Blas Gómez	deblasgomez@gmail.com



METODOLOGÍA ADAPTADA A LA ENSEÑANZA A DISTANCIA

Explicar aquí, y especificar como se desarrollará la asignatura en los bloques de contenidos que queden por desarrollar en el curso, indicando la forma de trabajar a distancia (mediante exposiciones, envío de documentos, moodle, blogs, videoconferencias, redes sociales, etc. No hace falta explicar completamente todas las actividades y ejercicios que se realizarán, pero sí como se va a explicar y trabajar cada bloque de contenidos que queden por desarrollar.

Esta asignatura, en el primer semestre, ha impartido en su totalidad los contenidos y el desarrollo del proyecto conjunto. Solo queda el apoyo de los TFEs y el apoyo para la evaluación sustitutoria de los alumnos que no han superado la evaluación continua.

Para la impartición de la asignatura a distancia, se realizarán las siguientes adaptaciones:

- Se tutorizará el desarrollo del Proyecto conjunto en sus fases intermedias y se facilitará el apoyo teórico general y aplicado a través de videoconferencias particulares a los alumnos que no han superado la evaluación continua o que quieran mejorar su nota.
- Se recogerán los resultados mediante medios digitales.

PLANIFICACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS, METODOLOGÍA DOCENTE Y EVALUACIONES DURANTE EL PERIODO DE ENSEÑANZA A DISTANCIA. (Pensar y planificar este apartado para todo lo que queda de curso hasta su finalización)

Adjuntar aquí, si es necesario, un pequeño cronograma o esquema de la organización en lo que queda de curso. (Docencia en videoconferencias, entregas de trabajos, plataformas online, ejercicios a realizar en casa y tiempos de entrega, etc.)

• Semana 8, 18 de marzo	• Tutorías personales
• Semana 9, 25 de marzo	• Tutorías personales
• Semana 10, 1 de abril	• Tutorías personales
• Semana 11, 15 de abril	• Tutorías personales
• Semana 12, 22 de abril	• Tutorías personales <u>obligatorias</u>
• Semana 13, 29 de abril	• Tutorías personales <u>obligatorias</u>
• Semana 14, 6 de mayo	• Tutorías personales <u>obligatorias</u>
• Semana 15, 13 de mayo	• Entrega final de documentación.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Superados los mínimos, los criterios de evaluación y plazos de entrega se flexibilizarán, justificadamente, en consideración a las circunstancias de cada alumno.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ADAPTADOS A LA ENSEÑANZA A DISTANCIA



Especificar aquí los **instrumentos de evaluación** que se mantienen, tanto para la parte ya realizada, como para la que queda, así como los nuevos que pudieran necesitarse por la adaptación a la enseñanza a distancia.

Instrumentos de evaluación	Descripción
Actividades prácticas	Documentación de proyecto descrita en GD. Los documentos en papel se sustituyen por formatos digitales adecuados al tipo de contenido.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación perseguirá, como criterio fundamental, comprobar que el alumno ha asimilado los contenidos impartidos y que ha alcanzado las competencias establecidas para la asignatura, que se señalan en los apartados correspondientes de la presente programación didáctica.

Especificar aquí los **Criterios de evaluación** que se mantienen, tanto para la parte ya realizada, como para la que queda, así como los nuevos que pudieran necesitarse por la adaptación a la enseñanza a distancia.

Instrumentos de evaluación	Criterios
Actividades teóricas y prácticas	Se mantienen los criterios de evaluación. En este caso no es necesaria la adaptación a la enseñanza a distancia

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ADAPTADOS

Explicar aquí, que parte de los criterios de calificación pueden seguir vigentes (Por ejemplo si había que entregar un trabajo por correo electrónico para corregir por el profesor, o si había exposiciones que ya se han realizado y ya se tienen tomadas las notas, etc) y cuales deben de adaptarse por no poderse valorar en la situación actual tal como están. (Por ejemplo, los trabajos prácticos en el aula. Si hemos variado el instrumento pasando de un ejercicio en el aula a una entrega en video, especificar cuales serán los criterios para su calificación. O bien si hay que compartir sistemas porque una parte del alumnado ha hecho exposiciones o ejercicios presenciales y otra está pendiente de realizarlos, como serán los criterios homologables y paritarios para las dos situaciones distintas sobre el mismo ejercicio. etc.)

Se mantienen los criterios de calificación. No es necesaria la adaptación.

Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua

Especificar aquí la ponderación los instrumentos de evaluación que se mantienen, tanto para la parte ya realizada, como para la que queda, así como los nuevos que pudieran necesitarse por la adaptación a la enseñanza a distancia.

La evaluación continua ya se ha realizado en el primer semestre con el calendario de la presentación del proyecto conjunto

Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continua (En caso de que se contemple, si no copiar la frase aprobada en coa, de guía docente)

Especificar aquí la ponderación los instrumentos de evaluación que se mantienen, tanto para la parte ya realizada, como para la que queda, así como los nuevos que pudieran necesitarse por la adaptación a la enseñanza a distancia.



Instrumentos	Ponderación
Documentación de proyecto. <ol style="list-style-type: none">1. En las tres últimas semanas del semestre se realizarán las revisiones de los proyectos desarrollados a lo largo curso (tutorías obligatorias) con toda la documentación del proyecto, donde el alumno podrá tener información de su situación. Los trabajos en esta etapa serán aptos o no aptos.2. Al final del curso, última semana, se realizará revisión y entrega final del proyecto.	70%
Método de trabajo	30%
Total	100%

Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

Especificar aquí la ponderación los instrumentos de evaluación que se mantienen, tanto para la parte ya realizada, como para la que queda, así como los nuevos que pudieran necesitarse por la adaptación a la enseñanza a distancia.

Instrumentos	Ponderación
Documentación del proyecto	70%
Examen se realizará por video conferencia	30%
Total	100%

Ponderación para la evaluación de estudiantes con discapacidad

Los instrumentos de evaluación se adaptarán individualizadamente teniendo en cuenta los diferentes tipos de discapacidad que puedan presentar los alumnos.

No tenemos matriculado ningún alumno con discapacidad.

RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS COMPLEMENTARIOS

Especificar aquí recursos complementarios que no estuvieran contemplados en la guía original, pero que puedan ser de utilidad en la presente situación de enseñanza a distancia.

Se mantienen los de la Guía original ya que eran todos digitales.