



ANEXO A LA GUÍA DOCENTE PARA LA ADAPTACIÓN CURRICULAR POR EL CESE DE LA ACTIVIDAD LECTIVA PRESENCIAL CAUSADO POR EL CORONAVIRUS COVID-19 Y LA NECESIDAD DE DESARROLLAR METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE A DISTANCIA

TITULACIÓN: Título Superior de Enseñanzas Artísticas.
PROYECTO PROPIO DEL CENTRO (Orden 1856/2016 de 9 de Junio)

ASIGNATURA: Espacio Común de Interrelación 1

IDENTIFICADORES DE LA ASIGNATURA

Tipo	OBLIGATORIA DE ESPECIALIDAD – OE.
Carácter	TEORICO-PRÁCTICA – TPT.
Especialidad/itinerario/estilo/instrumento	TODAS ESPECIALIDADES TODOS LOS ITINERARIOS.
Materia	PEDAGOGÍA.
Periodo de impartición	SEMESTRAL, A DECIDIR POR EL CENTRO.
Número de créditos	1 ECTS.
Departamento	TODOS.
Prelación/ requisitos previos	NO TIENE.
Idioma/s en los que se imparte	CASTELLANO.

PROFESOR RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Apellidos y nombre	Correo electrónico
JUAN JOSÉ DE LA FUENTE SÁNCHEZ	jestudios-juanjo@resad.es

METODOLOGÍA ADAPTADA A LA ENSEÑANZA A DISTANCIA

Esta asignatura ya se ha realizado y finalizado en el primer semestre. Únicamente falta la adaptación para los alumnos que la hubieran suspendido o no se hubieran presentado, para poder adaptar y realizar la convocatoria extraordinaria en los plazos previstos en Junio de 2020.

En este sentido se realizarán por medios telemáticos los ejercicios previstos para la evaluación extraordinaria que se describen en los apartados correspondientes de este anexo.

Al tratarse de una asignatura que se basa en la experiencia práctica conjunta, será necesario que si no hay alumnos en situación de evaluación extraordinaria de al menos una de cada una de las especialidades, los alumnos en tal situación busquen compañeros de otras especialidades para poder realizar su evaluación.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ADAPTADOS A LA ENSEÑANZA A DISTANCIA

Instrumentos de evaluación	Descripción
Reflexiones/comentarios sobre lecturas de artículos de libros del temario, así como de vídeos y otros materiales propuestos en el aula.	Incluidas en el trabajo de conceptualización a realizar/entregar en la plataforma moodle
Trabajo escrito de conceptualización	A realizar/entregar en la plataforma moodle después de la última sesión de puesta en común
Ejercicios prácticos realizados en el aula, sobre los contenidos de la asignatura.	A realizar en la plataforma moodle. Foro de propuestas, aportación de materiales, interacción con los otros compañeros.
Puesta en común colectiva a final de las sesiones sobre el trabajo realizado.	Por videoconferencia
Asistencia, participación y actitud en la clase.	Sobre la participación en moodle, así como la puesta común colectiva.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación perseguirá, como criterio fundamental, comprobar que el alumno ha asimilado los contenidos impartidos y que ha alcanzado las competencias establecidas para la asignatura, que se señalan en los apartados correspondientes de la presente programación didáctica.



Real
Escuela
Superior

1831

de Arte
Dramático

Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
E INVESTIGACIÓN



Comunidad de Madrid

Instrumentos de evaluación	Criterios
Actividades teóricas	<p>Objetivables:</p> <p>1. Comprensión de los contenidos de los temas expresada en su aplicación a los ejercicios de la clase y la realización de los ejercicios teóricos evaluables a través de la plataforma moodle y medios telemáticos.</p> <p>De maduración:</p> <p>1. Análisis crítico del trabajo y los resultados propios y de los compañeros.</p>
Actividades prácticas	<p>Objetivables:</p> <p>1. Comprensión de los contenidos de los temas expresada en su aplicación a los ejercicios de la clase y la realización de los ejercicios teórico-prácticos evaluables a través de la plataforma moodle y medios telemáticos.</p> <p>2. Adquisición de hábitos y comportamientos en la interrelación y el trabajo en equipo, expresados en su aplicación al trabajo de la clase y la realización de los ejercicios teórico-prácticos evaluables a través de la plataforma moodle y medios telemáticos.</p> <p>3. Participación activa en las clases.</p> <p>De maduración:</p> <p>1. Búsqueda de un método personal de relación, entendimiento y trabajo dentro de las dinámicas del trabajo del ámbito teatral.</p> <p>2. Análisis crítico del trabajo y los resultados propios y de los compañeros.</p>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ADAPTADOS

La asignatura ECI I se basa en la interrelación de los componentes de las distintas especialidades y recorridos de la escuela para estudiar y entender el sentido colectivo y colaborativo que supone en la mayoría de los casos el hecho teatral. En este sentido tanto para la evaluación ordinaria, como la extraordinaria prima sobre todas las cosas el trabajo conjunto y relacionado entre los estudiantes de las distintas especialidades y recorridos.

En las circunstancias en que nos encontramos, al no ser posible una relación directa y presencial de los alumnos en un aula, nos basaremos en la participación, relación e interacción de los alumnos en la plataforma moodle de la asignatura a este respecto.

En ella se colgarán los materiales a trabajar, como las actividades a desarrollar, que serán las siguientes:

1- Aportaciones de Bibliografía, Videos, y materiales relativos al trabajo específico tanto como a la interpelación de disciplinas en el ámbito teatral en relación a la "Improvisación"

2-Foro de discusión sobre propuestas y puntos de vistas en el proceso de elaboración de una pequeña proposición de trabajo de improvisación sobre el tema trabajado. El estudiante deberá subir al foro al menos una propuesta desde la especificidad de su especialidad y contestar al menos una vez a las propuestas de cada estudiante.

3-Trabajo escrito final de conceptualización sobre lo trabajado, que contenga tanto las reflexiones y comentarios sobre las lecturas y materiales entregados, como una memoria y reflexión sobre el proceso de los ejercicios e interpelación con los compañeros propuestos en la actividad del foro.



Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

Los alumnos que pasen a evaluación extraordinaria tendrán que tener una tutoría de forma telemática a final del curso lectivo para organizar y ver los textos y elementos del trabajo, así como la organización de las tareas a completar en la plataforma moodle.

Esta tutoría se realizará por videoconferencia y será acordada y coordinada por el responsable de la asignatura con los alumnos que se encontraran en esta situación, por correo electrónico.

En cualquier caso, si no hay un grupo mínimo de estudiantes de las distintas especialidades e itinerarios, el alumno que vaya a evaluación extraordinaria, tendrá que buscar los componentes de las distintas especialidades y recorridos que falten para conseguir la integración.

Instrumentos	Ponderación
Trabajo escrito de conceptualización que contenga: <ul style="list-style-type: none">• reflexiones/comentarios sobre lecturas de artículos de libros del temario, así como de videos y otros materiales propuestos en moodle.• Memoria y reflexión de los ejercicios prácticos realizados en el proceso, sobre los contenidos de la asignatura, durante las sesiones de trabajo desarrolladas en moodle.	60%
D- Puesta en común colectiva a final de las sesiones sobre el trabajo realizado. (Por video-conferencia / chat)	40%
Total	100%

RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS COMPLEMENTARIOS

Plataforma moodle y plataformas de Video-conferencia (skype, zoom, jitsi, etc.)