



ANEXO A LA GUÍA DOCENTE PARA LA ADAPTACIÓN CURRICULAR POR EL CESE DE LA ACTIVIDAD LECTIVA PRESENCIAL CAUSADO POR EL CORONAVIRUS COVID-19 Y LA NECESIDAD DE DESARROLLAR METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE A DISTANCIA

TITULACIÓN: Título Superior de Enseñanzas Artísticas.
PROYECTO PROPIO DEL CENTRO (Orden 1856/2016 de 9 de Junio)

ASIGNATURA: DISEÑO DE PERSONAJE

IDENTIFICADORES DE LA ASIGNATURA

Tipo	OE
Carácter	TPT
Especialidad/itinerario/estilo/instrumento	DIRECCIÓN DE ESCENA
Materia	ESCENOGRAFÍA: ESPACIO ESCÉNICO, ILUMINACIÓN Y DISEÑO DE PERSONAJE.
Periodo de impartición	ANUAL (3º)
Número de créditos	2 CRÉDITOS ECTS
Departamento	PLÁSTICA TEATRAL
Prelación/ requisitos previos	Sin requisitos técnicos
Idioma/s en los que se imparte	Español (castellano)

PROFESOR RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Apellidos y nombre	Correo electrónico
Llena Sánchez-Rodríguez, Ana Isabel	anallenasan@gmail.com



METODOLOGÍA ADAPTADA A LA ENSEÑANZA A DISTANCIA

Los contenidos de esta asignatura han sido impartidos en su totalidad, en sesiones de 1h 30 m semanales, finalizando las clases el 27 de febrero. La evaluación continua ha concluido antes del comienzo del Estado de Alarma, y no es necesario modificar metodología o contenidos ni impartir a través del sistema de video conferencia. Es necesario, por tanto, adaptar la evaluación con pérdida de evaluación continua así como la evaluación extraordinaria, siempre y cuando el estado de alarma se prolongara sobre las fechas inicialmente previstas para ellas.

PLANIFICACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS, METODOLOGÍA DOCENTE Y EVALUACIONES DURANTE EL PERIODO DE ENSEÑANZA A DISTANCIA.

Evaluación sustitutoria (convocatoria ordinaria). Se mantiene el examen o prueba escrita prevista en la GD, entre las fechas 1 y 5 de junio, según calendario de Jefatura de Estudios. En caso de que el Estado de Alarma y el encierro se prolongaran aún durante el mes de junio, dicho examen se convertiría en una prueba teórico-práctica, cuyos contenidos serán puestos en conocimiento de los alumnos con fecha máxima de 30 de abril.

Evaluación extraordinaria (convocatoria extraordinaria). Se mantiene el examen o prueba escrita prevista en la GD, entre las fechas 8 y 26 de junio, según la programación de Jefatura de Estudios.

Si para entonces el Estado de Alarma y el encierro aún siguieran vigentes, dicha prueba escrita será sustituida por una prueba teórico-práctica, cuyos contenidos serán puestos en conocimiento de los alumnos con fecha máxima de 1 de junio.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ADAPTADOS A LA ENSEÑANZA A DISTANCIA

La evaluación continua ha sido concluida ya, antes de los inicios del Estado de Alarma.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación perseguirá, como criterio fundamental, comprobar que el alumno ha asimilado los contenidos impartidos y que ha alcanzado las competencias establecidas para la asignatura, que se señalan en los apartados correspondientes de la presente programación didáctica.

Los criterios de evaluación referidos a la Evaluación Sustitutoria y Extraordinaria se mantienen, según constan en la GD inicial. Superados los mínimos, los criterios de evaluación y los plazos de entrega se flexibilizarán justificadamente, en consideración a las circunstancias de cada alumno.

:

- Capacidad de análisis crítico, búsqueda de posibilidades estéticas, profundidad en los planteamientos.
- Capacidad de relacionar la historia de la Indumentaria con el Arte, la política, la economía y otros aspectos culturales.



- Capacidad de relacionar la Indumentaria teatral con los planteamientos de Dramaturgia y Dirección de sus propias especialidades.

Instrumentos de evaluación	Criterios
<ul style="list-style-type: none">- Prueba escrita: parte A (cuestionario)	<ul style="list-style-type: none">- Los expuestos más arriba
<ul style="list-style-type: none">- Prueba escrita: parte B (desarrollo de temas)	
<ul style="list-style-type: none">- Prueba escrita: parte C (comentario de imágenes)	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ADAPTADOS

No varían respecto a la Guía Docente inicial.

Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continua

Se mantienen los mismos de la Guía Docente inicial, adaptando los medios y recursos informáticos para llevar la evaluación a cabo:

Instrumentos	Ponderación
<ul style="list-style-type: none">- Prueba escrita: parte A (cuestionario)	30%
<ul style="list-style-type: none">- Prueba escrita: parte B (desarrollo de temas)	40%
<ul style="list-style-type: none">- Prueba escrita: parte C (comentario de imágenes)	40%
Total	100%



Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

Se mantienen los mismos de la Guía Docente inicial, adaptando los medios y recursos informáticos para llevar la evaluación a cabo:

Instrumentos	Ponderación
- Prueba escrita: parte B (desarrollo de temas)	50 %
- Prueba escrita: parte C (comentario de imágenes)	50%
Total	100%

Ponderación para la evaluación de estudiantes con discapacidad

Los instrumentos de evaluación se adaptarán individualizadamente teniendo en cuenta los diferentes tipos de discapacidad que puedan presentar los alumnos.

RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS COMPLEMENTARIOS

Se dará preponderancia a las aplicaciones y plataformas informáticas necesarias para poder realizar la pruebas escritas a través de internet, como Moodle. También las herramientas que nos ofrecen desde la Comunidad de Madrid.

El resto de herramientas y recursos serán los habituales de la asignatura.