



ANEXO A LA GUÍA DOCENTE PARA LA ADAPTACIÓN CURRICULAR POR EL CESE DE LA ACTIVIDAD LECTIVA PRESENCIAL CAUSADO POR EL CORONAVIRUS COVID-19 Y LA NECESIDAD DE DESARROLLAR METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE A DISTANCIA

TITULACIÓN: Título Superior de Enseñanzas Artísticas.
PROYECTO PROPIO DEL CENTRO (Orden 1856/2016 de 9 de Junio)

ASIGNATURA: DIBUJO ARTÍSTICO II
IDENTIFICADORES DE LA ASIGNATURA

Tipo	OE (Obligatoria de Especialidad) /EE
Carácter	Práctica.
Especialidad/itinerario/estilo/instrumento	Escenografía/ Escenografía, Personaje e iluminación
Materia	Técnicas de representación
Periodo de impartición	2º curso. 20 semanas
Número de créditos	4 ECTS
Departamento	Plástica teatral.
Prelación/ requisitos previos	Haber superado: Dibujo artístico I, Anatomía artística Llave de: Dibujo artístico III y Color y Forma en el Diseño de escenografía, Taller de técnicas gráficas Castellano
Idioma/s en los que se imparte	Castellano.

PROFESOR RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Apellidos y nombre	Correo electrónico
Encarnación Sancho Hurtado	encarnacionsancho@gmail.com

RELACIÓN DE PROFESORES Y GRUPOS A LOS QUE IMPARTEN DOCENCIA

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Grupos
--------------------	--------------------	--------



López Villalba, Almudena

almudenaresad@gmail.com

2º de escenografía

METODOLOGÍA ADAPTADA A LA ENSEÑANZA A DISTANCIA

Esta asignatura se impartió durante el primer trimestre por lo que no habrá adaptaciones

PLANIFICACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS, METODOLOGÍA DOCENTE Y EVALUACIONES DURANTE EL PERIODO DE ENSEÑANZA A DISTANCIA. (Pensar y planificar este apartado para todo lo que queda de curso hasta su finalización)

Bloque temático (en su caso)	Tema/repertorio	CRONOGRAMA

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ADAPTADOS A LA ENSEÑANZA A DISTANCIA



Instrumentos de evaluación	Descripción

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se mantendrán los criterios establecidos, no son necesarios cambios por la adaptación a distancia

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ADAPTADOS

--

Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua

Se mantendrán los criterios establecidos, no son necesarios cambios por la adaptación a distancia

Instrumentos	Ponderación

Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continua (En caso de que se contemple, si no copiar la frase aprobada en coa, de guía docente)

Según acuerdo tomado en la Comisión de Ordenación Académica, en aplicación del punto

6.1.g de las instrucciones de la Dirección General de Universidades y Enseñanzas Artísticas Superiores, esta asignatura debido a su carácter exclusivamente práctico, no contempla, tras la pérdida de evaluación continua, examen final en convocatoria ordinaria. Los alumnos con pérdida de evaluación continua seguirán los instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria apartado (apartado 9.33)



Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

SE mantienen los instrumentos de la guía docente sólo que tanto la presentación como el examen se realizarán de manera telemática

Instrumentos	Ponderación
Los alumnos que no hayan superado la asignatura por curso podrán volverse a examinar en segunda convocatoria. Para ello deberán entregar la carpeta del curso “completa”, con todos los ejercicios del curso.	20%
Además un trabajo práctico que el profesor decidirá a finales de mayo para cada alumno, en función de sus carencias particulares.	20%
Los alumnos que hayan asistido a menos del 50% de las clases, tendrán que realizar también un examen de 2 horas, siguiendo alguno de los criterios realizados durante el curso. Los criterios de evaluación serán los generales de la asignatura para el curso señalados en este programa.	60%

Ponderación para la evaluación de estudiantes con discapacidad

Los instrumentos de evaluación se adaptarán individualizadamente teniendo en cuenta los diferentes tipos de discapacidad que puedan presentar los alumnos.

No tenemos matriculado ningún alumno con discapacidad

RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS COMPLEMENTARIOS