



**ANEXO A LA GUÍA DOCENTE PARA LA ADAPTACIÓN CURRICULAR POR EL CESE DE LA ACTIVIDAD LECTIVA PRESENCIAL CAUSADO POR EL CORONAVIRUS COVID-19 Y LA NECESIDAD DE DESARROLLAR METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE A DISTANCIA**

**TITULACIÓN:** Título Superior de Enseñanzas Artísticas.  
**PROYECTO PROPIO DEL CENTRO** (Orden 1856/2016 de 9 de Junio)

**ASIGNATURA:** TRABAJO FIN DE ESTUDIOS. MATERIA: MOVIMIENTO

**IDENTIFICADORES DE LA ASIGNATURA**

Tipo	Obligatoria Especialidad
Carácter	T-P
Especialidad/itinerario/estilo/instrumento	Interpretación / textual, gestual y musical
Materia	MOVIMIENTO (Acrobacia, Danza, Esgrima y Expresión corporal)
Periodo de impartición	4º Curso – 2º Semestre
Número de créditos	6 ECTS
Departamento	MOVIMIENTO
Prelación/ requisitos previos	Tener aprobadas todas las asignaturas.
Idioma/s en los que se imparte	Castellano

**RELACIÓN DE PROFESORES Y GRUPOS A LOS QUE IMPARTEN DOCENCIA**

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Grupos
Ferrari Schinca, Helena	helena.ferrarischinca@educa.madrid.org	
Sevillano Pérez, Sonia	xenia.sevillano@educa.madrid.org	
Lara Huete, Eva	evoncia2@hotmail.com	
Leal Alcubilla, Sergio	escribeasergio@gmail.com	
Miguelé Lucena, Paula	puala.miguellezlucena@educa.madrid.org	
Pastor González, Goyo	goyopastor64@gmail.com	
Repila Sola, Tomás	tomasrepila@hotmail.com	



## **METODOLOGÍA ADAPTADA A LA ENSEÑANZA A DISTANCIA**

Para la impartición de la asignatura a distancia, se realizarán las siguientes adaptaciones:

El seguimiento del tutor al alumno se realizará por medios telemáticos: correo electrónico y, en su caso, vídeo conferencia, dependiendo de contexto técnico y de aprendizaje y de las posibilidades logísticas del alumno en situación de confinamiento. A grandes rasgos, estas serían las actividades principales:

- El tutor planteará su tarea mediante correo electrónico.
- El tutor pondrá a disposición del alumno material bibliográfico y videográfico para el estudio de la tarea, compartiendo el material didáctico en nubes de almacenamiento online como Google Drive, Wetransfer y/o Moodle
- Los alumnos entregarán sus trabajos a través del correo electrónico, Google Drive, Wetransfer y/o Moodle
- Se realizará un seguimiento del trabajo del alumno a través de videoconferencias, correo electrónico o WhatsApp dependiendo de las posibilidades logísticas del alumno en situación de confinamiento.
- El tutor podrá utilizar vídeo conferencia, si las condiciones del medio y los contenidos a impartir son adecuados para favorecer el aprendizaje en un momento concreto.

## **PLANIFICACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS, METODOLOGÍA DOCENTE Y EVALUACIONES DURANTE EL PERIODO DE ENSEÑANZA A DISTANCIA.**

### **CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

#### **TFE TEÓRICO-PRÁCTICO**

#### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ADAPTADOS A LA ENSEÑANZA A DISTANCIA**

Instrumentos de evaluación	Descripción
Documentación Audiovisual	Material audiovisual de la parte práctica (Grabación de las escenas ensayadas, ejercicios prácticos, edición de videos y demás material práctico audiovisual).
Memoria escrita	Análisis del trabajo previo al confinamiento y reflexión sobre su desarrollo, extensión de 15 páginas.
Vídeo de presentación	Explicación de las adaptaciones realizadas, mínimo 5 minutos.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Instrumentos de evaluación	Criterios
Grabación de ensayos	ADECUACIÓN A LOS OBJETIVOS del TFE específicos de la materia y generales del recorrido y titulación. INTEGRACIÓN DE LAS HERRAMIENTAS TÉCNICAS de la(s) materia(s) por la que se evalúa y de los conocimientos adquiridos durante su carrera. CALIDAD artística del proyecto individual del TFE dentro de la puesta en escena.



Instrumentos de evaluación	Criterios
Memoria escrita	JUSTIFICACIÓN, SEGUIMIENTO, GESTIÓN Y EVALUACIÓN FINAL DEL PROYECTO TFE. El seguimiento se refiere a la evolución coherente en torno a los objetivos, al conocimiento adquirido el alumno y al desarrollo positivo del proyecto. La gestión del proyecto se refiere a la organización de tiempos y medios de la escuela, la limitación a las posibilidades reales humanas y técnicas, y el sentido común en las propuestas escénicas. Se consideran pertinentes en este apartado las valoraciones que al respecto pueda aportar al tribunal el tutor.
Vídeo de presentación	

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ADAPTADOS

Se sustituye la presentación y debate con el tribunal por un vídeo de presentación del trabajo para que el alumno explique las dificultades específicas de su proyecto y las adaptaciones que han realizado, así como las posibilidades de desarrollo.

### Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua

Instrumentos	Ponderación
Justificación y seguimiento del proceso del TFE (MEMORIA Y VÍDEO DE PRESENTACIÓN)	50%
Resultado del Proyecto TFE (PARTE PRÁCTICA)	50%
Total	100%

## TFE TEÓRICO

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ADAPTADOS A LA ENSEÑANZA A DISTANCIA

Instrumentos de evaluación	Descripción
Memoria escrita	Debe constar de: campo de estudio, objeto análisis y desarrollo estructurado. Extensión de 20 a 30 páginas.
Vídeo de presentación	Explicación de las adaptaciones realizadas, mínimo 10 minutos.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Instrumentos de evaluación	Criterios
Trabajo escrito	ADECUACIÓN A LOS OBJETIVOS de la investigación y COMPETENCIAS del TFE específicos de la materia y generales del recorrido y titulación. INTEGRACIÓN DE LAS HERRAMIENTAS Y LENGUAJE propio de la(s) materia(s) por la que se evalúa y de los conocimientos adquiridos durante su carrera.



Real  
Escuela  
Superior

1831

de Arte  
Dramático

Dirección General de Universidades y  
Enseñanzas Artísticas Superiores  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
E INVESTIGACIÓN



**Comunidad de Madrid**

Instrumentos de evaluación	Criterios
Vídeo de presentación	INTERÉS Y POTENCIAL de desarrollo artístico y teórico de la investigación.  JUSTIFICACIÓN, SEGUIMIENTO, GESTIÓN Y EVALUACIÓN FINAL DEL PROYECTO TFE. El seguimiento se refiere a la evolución coherente en torno a los objetivos, al conocimiento adquirido el alumno y al desarrollo positivo del TFE. La gestión del proyecto se refiere a la organización de tiempos, materiales y bibliografía consultada, la limitación a las posibilidades formales y necesidades teórico-técnicas, y el sentido común en la investigación y en las conclusiones de la misma. Se consideran pertinentes en este apartado las valoraciones que al respecto haga el tutor.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ADAPTADOS

Se sustituye la presentación y debate con el tribunal por un vídeo de presentación del trabajo para que el alumno explique las dificultades específicas de su proyecto y las adaptaciones que han realizado, así como las posibilidades de desarrollo.

### Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua

Instrumentos	Ponderación
Justificación y seguimiento del proceso del TFE (VÍDEO DE PRESENTACIÓN)	25%
Resultado del Proyecto TFE (TRABAJO ESCRITO)	75%
Total	100%

### Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continua

Esta asignatura no contempla la pérdida de evaluación continua al tratarse de una asignatura sin presencialidad.

### Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

Los instrumentos para la evaluación extraordinaria son los mismos que para la evaluación ordinaria.

### Ponderación para la evaluación de estudiantes con discapacidad

Esta ponderación, así como la adaptación curricular, en función del tipo de discapacidad del alumno en cuestión, serán establecidas por el profesor correspondiente, asistido por el coordinador de la asignatura y con el consenso del Departamento de Movimiento, atendiendo a la especificidad de cada caso.

### RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS COMPLEMENTARIOS

En caso necesario, se hará uso de programas o aplicaciones de video conferencia como Skype, Whastapp, Facetime o similares para tutorías y clases online.



Real  
Escuela  
Superior

1831

de Arte  
Dramático

Dirección General de Universidades y  
Enseñanzas Artísticas Superiores  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
E INVESTIGACIÓN



**Comunidad de Madrid**

Para el envío de videos se utilizará además del correo electrónico, Google Drive, We transfer y/o como la habilitación de la plataforma Moodle.

Se podrán proporcionar artículos y documentos para su lectura, consulta y estudio a través de enlaces web, Google Drive y/o plataforma Moodle.