



ANEXO A LA GUÍA DOCENTE PARA LA ADAPTACIÓN CURRICULAR POR EL CESE DE LA ACTIVIDAD LECTIVA PRESENCIAL CAUSADO POR EL CORONAVIRUS COVID-19 Y LA NECESIDAD DE DESARROLLAR METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE A DISTANCIA

TITULACIÓN: Título Superior de Enseñanzas Artísticas.
PROYECTO PROPIO DEL CENTRO (Orden 1856/2016 de 9 de Junio)

ASIGNATURA: ESGRIMA I – TEATRO MUSICAL - 1º ITM

IDENTIFICADORES DE LA ASIGNATURA

Tipo	Obligatoria
Carácter	Práctica
Especialidad/itinerario/estilo/instrumento	Interpretación musical
Materia	Movimiento
Periodo de impartición	Semestral
Número de créditos	4 ECTS
Departamento	Movimiento
Prelación/ requisitos previos	Sin requisitos previos
Idioma/s en los que se imparte	Español

PROFESOR RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Apellidos y nombre	Correo electrónico
Repila Sola, Tomás	tomasrepila@hotmail.com

RELACIÓN DE PROFESORES Y GRUPOS A LOS QUE IMPARTEN DOCENCIA

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Grupos
--------------------	--------------------	--------



Repila Sola, Tomás	tomasrepila@hotmail.com	1º ITT AI / 1º ITT A2 / 3º ITG / 1º ITM / 2º ITT A2
--------------------	-------------------------	--

METODOLOGÍA ADAPTADA A LA ENSEÑANZA A DISTANCIA

Para la impartición de la asignatura a distancia, se realizarán las siguientes adaptaciones:

Para trabajar la parte equivalente al último bloque de contenidos (sable), el alumno deberá realizar una serie de trabajos teóricos. Se le proporcionará material de lectura y audiovisual que, posteriormente, se analizará por videoconferencia. También realizarán un comentario escrito sobre una escena audiovisual con esgrima y una reflexión final sobre la asignatura que enviarán por correo. En la medida de lo posible, los alumnos continuarán con las rutinas de entrenamiento físico que ya conocen.

PLANIFICACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS, METODOLOGÍA DOCENTE Y EVALUACIONES DURANTE EL PERIODO DE ENSEÑANZA A DISTANCIA.

Dada la excepcionalidad de la situación y considerando las dificultades para mantener un adecuado progreso en el trabajo (limitaciones de espacio, dificultad en las conexiones a la red, situaciones familiares difíciles), el alumnado tendrá libertad para organizar temporalmente el trabajo de la manera que mejor le convenga, sabiendo que deberá realizar las siguientes tareas:

- Mantenimiento, en la medida de lo posible, de las rutinas de entrenamiento físico.
- Tutorías por videoconferencia.
- Exposiciones por videoconferencia.
- Realización de trabajos teóricos y reflexiones escritas.
- Análisis de material audiovisual relacionado con la asignatura por escrito y/o por videoconferencia.
- Entrega de trabajos a final de curso o en fecha a convenir en función de los plazos que marquen las autoridades académicas.



CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ADAPTADOS A LA ENSEÑANZA A DISTANCIA

Para la parte realizada (A) se mantienen dos instrumentos; para la parte a distancia (B) sólo se mantienen dos y se añaden tres nuevos:

Instrumentos de evaluación	Descripción
A) Parte realizada	<ul style="list-style-type: none">Ejecución técnica con las armasActitud y progresión
B) Parte a distancia	<ul style="list-style-type: none">Actitud y progresiónExamen teórico de floreteVisionado y análisis de material audiovisualReflexión sobre la asignaturaComentario escrito de una escena audiovisual con esgrima

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En la parte realizada (A) se mantienen dos. En la parte a distancia (B), ya que el trabajo se enfocará hacia el visionado, análisis y escritura de material relacionado con la asignatura, se mantienen dos y se reorientan los demás, haciendo hincapié en la correcta realización de los trabajos:

Instrumentos de evaluación	Criterios
A) Parte realizada	<ul style="list-style-type: none">Ejecución técnica con las armasCriterios actitudinales
B) Parte a distancia	<ul style="list-style-type: none">Examen teórico de floreteCriterios actitudinalesAsistencia a tutorías y exposiciones por videoconferenciaEntrega en tiempo y forma de los trabajos requeridos:<ul style="list-style-type: none">Capacidad de análisis y reflexiónEstructuración y claridad expositivaEstilo cuidado, sin faltas de ortografíaAjuste a la extensión y formato requeridosLectura de los materiales proporcionados por el profesor y búsqueda por internet de otros por parte del alumno



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ADAPTADOS

Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua

En la parte presencial (A) se aumentan los porcentajes de la ejecución técnica con las armas y de los criterios actitudinales, ya que no se pudo realizar ningún examen. En la parte a distancia (B), el 90% de la nota procederá de los ejercicios teóricos y el 10% restante de la actitud.

Instrumentos	Ponderación
A) - Ejecución técnica con las armas	50 %
- Criterios actitudinales	50 %
B) - Criterios actitudinales	10 %
- Examen teórico de florete	40 %
- Comentario de un texto teatral con esgrima	30 %
- Reflexión sobre la asignatura	20 %
Total	100%

Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continua

Según acuerdo tomado en la Comisión de Ordenación Académica, en aplicación del punto 6.1.g de las instrucciones de la Dirección General de Universidades y Enseñanzas Artísticas Superiores, esta asignatura, debido a su carácter exclusivamente práctico, no contempla, tras la pérdida de evaluación continua, examen final en convocatoria ordinaria.

Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

Dado que las clases presenciales se han visto reducidas a la mitad, en el caso de que un alumno deba presentarse a la evaluación extraordinaria realizará los exámenes de la parte correspondiente a un arma (el florete) y un trabajo teórico escrito sobre los contenidos de la asignatura, que correspondería a la parte a distancia del curso. En una tutoría convocada dos semanas antes, al menos, de la realización del examen se acordarán con el profesor los términos de dicho trabajo (extensión, tema, fecha de entrega, etc.) Debido a las circunstancias del confinamiento, el examen práctico deberá grabarse en video.



Instrumentos	Ponderación
- Examen teórico de florete	35 %
- Examen práctico de florete	35 %
- Trabajo teórico escrito	30 %
Total	100%

Ponderación para la evaluación de estudiantes con discapacidad

Los instrumentos de evaluación se adaptarán individualizadamente teniendo en cuenta los diferentes tipos de discapacidad que puedan presentar los alumnos.

Instrumentos	Ponderación
• Adaptación en función del tipo de discapacidad del alumno	
Total	100%

RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS COMPLEMENTARIOS

- Documentos y material audiovisual enviado a través de correo electrónico, enlaces web o plataformas digitales, para su lectura, visionado y estudio por parte del alumnado.
- Aplicaciones de videoconferencias (Skype, etc.) para la realización de tutorías.