



**ANEXO A LA GUÍA DOCENTE PARA LA ADAPTACIÓN CURRICULAR POR EL CESE DE LA ACTIVIDAD LECTIVA PRESENCIAL CAUSADO POR EL CORONAVIRUS COVID-19 Y LA NECESIDAD DE DESARROLLAR METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE A DISTANCIA**

**TITULACIÓN:** Título Superior de Enseñanzas Artísticas.  
PROYECTO PROPIO DEL CENTRO (Orden 1856/2016 de 9 de Junio)

**ASIGNATURA:** TÉCNICA VOCAL II

**IDENTIFICADORES DE LA ASIGNATURA**

Tipo	Obligatoriedad de especialidad	
Carácter	Práctico	
Especialidad/itinerario/estilo/instrumento	Interpretación en el Teatro Musical	
Materia	Voz	
Periodo de impartición	Anual	
Número de créditos	4 ECTS/ 100 Horas	
Departamento	Voz y Lenguaje	
Prelación/ requisitos previos	Técnica Vocal I	
Idioma/s en los que se imparte	Castellano	

**PROFESOR RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA**

Apellidos y nombre	Correo electrónico
LEON, Vicente	famleon@hotmail.com

**RELACIÓN DE PROFESORES Y GRUPOS A LOS QUE IMPARTEN DOCENCIA**



Real  
Escuela  
Superior

1831

de Arte  
Dramático

Dirección General de Universidades y  
Enseñanzas Artísticas Superiores  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
E INVESTIGACIÓN



**Comunidad de Madrid**

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Grupos
		3ºA1y 3º A2

## METODOLOGÍA ADAPTADA A LA ENSEÑANZA A DISTANCIA

Para la impartición de la asignatura a distancia, se realizaron las siguientes adaptaciones:

Memoria y comentarios sobre el trabajo realizado hasta ahora durante el curso.

Elaboración personal de un entrenamiento básico que incluya todos los aspectos del trabajo sobre las diversas ocupaciones técnicas (apertura, respiración, apoyo, emisión, proyección, resonancia y articulación), desde los ejercicios que se han ido planteando en la clase.

Envío por parte del profesor de una tabla de ejercicios que el alumno habrá de realizar periódicamente y sobre los que se hará un seguimiento individualizado para afrontar y conseguir, en la medida de lo posible, los objetivos de la asignatura en la parte final del curso.

Seguimiento personalizado del proceso de trabajo de los distintos alumnos mediante: video llamadas, correo electrónico, whatsapp, etc.



**PLANIFICACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS, METODOLOGÍA DOCENTE Y  
EVALUACIONES DURANTE EL PERIODO DE ENSEÑANZA A DISTANCIA**

Semana	Contenidos, metodología docente asociada e instrumentos de evaluación	Horas no presenciales
25,26,27	Tutorías individuales para dar pautas de trabajo.	
28,29	Recepción y valoración del trabajo presentado de forma telemática.	
30,31,32	Estudio por parte del profesor del material presentado. Tutorías individuales para la confrontación de resultados con respecto a la planificación y para corregir los aspectos específicos.	
33,34,35,	Análisis y valoración por parte del profesor del material definitivo presentado. Tutoría individualizada telemáticamente con el fin de exponer por parte de cada alumna/a su conclusión global acerca del trabajo realizado, el proceso para realizarlo, los recursos empleados y la valoración personal sobre el mismo.	

**CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

El curso escolar se ha realizado presencialmente en un 70% con un total de 21 semanas lectivas más 3 semanas de evaluación, y se está continuando de manera no presencial el 30% restante.

Si un alumno/a tiene problemas con la conexión o no tiene los medios informáticos para poder llevar a cabo la asistencia a clase online en tiempo y forma, se realizará una adaptación personalizada según cada caso.

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ADAPTADOS A LA ENSEÑANZA A DISTANCIA**



Especificar aquí los **instrumentos de evaluación** que se mantienen, tanto para la parte ya realizada, como para la que queda, así como los nuevos que pudieran necesitarse por la adaptación a la enseñanza a distancia.

Instrumentos de evaluación	Descripción
Actividades prácticas	<p>Los instrumentos que se podrán utilizar para la evaluación y calificación de los alumnos serán los mismos que aparecen indicados en la guía docente, con los cambios necesarios para que se puedan mantener no presencialmente durante el resto del curso, de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Pruebas escritas semestrales individuales: ya se ha realizado durante el primer semestre, en el segundo semestre, las pruebas escritas se enviarán por correo electrónico al profesor/a.</li><li>- Pruebas orales grupales o individuales: pasan a ser individuales, y se realizarán por videoconferencia o por grabación del alumno. Prácticas en grupo e individuales: pasan a ser individuales, aunque puedan realizarse con la presencia del resto de compañeros del grupo, cuando se realice mediante videoconferencia.</li><li>- Realización y exposición de trabajos individuales o grupales: por la complejidad que supone la realización de trabajos grupales, se cambian a realizarse individualmente, enviando la presentación por medios informáticos, así como los trabajos escritos.</li><li>- Se mantiene la observación por parte del profesor/a de la actitud y aptitud del alumno en clase, su participación, implicación, interés, respeto hacia los compañeros y el profesorado, conservación del material propio y del centro y cuantos aspectos se consideren evaluables, se mantienen igualmente, pero eliminando el apartado de conservación del material del centro, por motivos obvios.</li></ul>
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	<p>Este apartado se respetará en cuanto a la parte presencial del curso que ya se ha realizado, pero se eliminará en la parte no presencial actual, por considerarla inviable de realizar con el aislamiento actual. Aún así, si puntualmente tuviéramos la posibilidad de realizar alguna jornada, conferencia o clase magistral online que se nos ofreciese y resultase interesante para los alumnos/as, se aplicaría este apartado y se propondría a los mismos la realización y exposición de trabajos individuales con los contenidos expuestos y discutidos en dichas jornadas, conferencias, etc.</p>

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación perseguirá, como criterio fundamental, comprobar que el alumno ha asimilado los contenidos impartidos y que ha alcanzado las competencias establecidas para la asignatura, que se señalan en los apartados correspondientes de la presente programación didáctica.

Especificar aquí los **Criterios de evaluación** que se mantienen, tanto para la parte ya realizada, como para la que queda, así como los nuevos que pudieran necesitarse por la adaptación a la enseñanza a distancia.

Instrumentos de evaluación	Criterios
Requisitos y recomendaciones	<p>Se mantienen los puntos indicados en la guía docente, con los siguientes cambios para las clases no presenciales:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se elimina el punto 2, referido al uso de ropa adecuada</li><li>- Se adapta el punto 4 a las posibilidades de conexión online de los alumnos, teniendo más flexibilidad en este aspecto.</li><li>- Se adapta el punto 6, cambiando la buena comunicación en el aula por la buena comunicación por medios telemáticos.</li><li>- El punto 9 no se puede valorar, dado que es inviable que los alumnos de 1º y 2º curso participen en talleres en la situación actual.</li></ul>



Instrumentos de evaluación	Criterios
Actividades prácticas	Los puntos de este apartado se mantendrán en las clases presenciales realizadas hasta ahora, pero se eliminan por completo para las clases presenciales, dejando solo los siguientes y con algunos cambios: <ul style="list-style-type: none"><li>- Presentación y exposición de conceptos y procedimientos a través de material gráfico y/o audiovisual.</li><li>- Entrenamiento y ejercicios programados.</li><li>- Presentación y, en algunos casos, grabación de los trabajos propuestos de forma telemática.</li><li>- Posterior comentario y corrección de forma telemática.</li></ul>
Otras actividades formativas	Aplicar los mismos criterios anteriormente enumerados en la actividad formativa obligatoria.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ADAPTADOS

Actitudes evaluables: Se mantienen exactamente igual, excepto el punto de Asistencia y puntualidad. En este caso cambia de enunciado y pasa a ser en vez de Asistencia y puntualidad, a Responsabilidad del alumno por mantener una comunicación semanal con el profesor, que equivaldrá a todos los efectos como asistencia a clase para calificar la evaluación continua.

Actividades prácticas: Se mantendrán los porcentajes las pruebas orales que se vayan a realizar y el restante, en vez del enunciado como Actividades prácticas en el aula, se enunciará como Actividades prácticas con el profesor, a través de los medios propuestos en el apartado de Metodología de esta adaptación.

## Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua

Especificar aquí la ponderación los instrumentos de evaluación que se mantienen, tanto para la parte ya realizada, como para la que queda, así como los nuevos que pudieran necesitarse por la adaptación a la enseñanza a distancia.

Instrumentos

Ponderación



Pruebas prácticas adaptadas telemáticamente	30 %
Asistencia a tutorías via telemática: Actitud	10%
Aptitud	10%
Nivel de destreza	30%
Memoria/ trabajo teórico entregado de forma telemática	20%
Total	100%

**Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continua** (En caso de que se contemple, si no copiar la frase aprobada en coa, de guía docente)

Los alumnos que tengan un número de faltas justificadas o injustificadas igual o superior al 20% del total de las horas lectivas de la asignatura, se someterán al finalizar el curso a una prueba adaptada telemáticamente que contendrá todos los contenidos programados para el presente curso académico. La ponderación será igual que la evaluación extraordinaria.

Instrumentos	Ponderación
PRUEBA TEORICA adaptada telematicamente	50%
PRUEBA PRÁCTICA adaptada telematicamente	50%
Total	100%

**Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria**

Especificar aquí la ponderación los instrumentos de evaluación que se mantienen, tanto para la parte ya realizada, como para la que queda, así como los nuevos que pudieran necesitarse por la adaptación a la enseñanza a distancia.

Instrumentos	Ponderación
PRUEBA TEORICA adaptada telematicamente	50%
PRUEBA PRÁCTICA adaptada telematicamente	50%
Total	100%



### **Ponderación para la evaluación de estudiantes con discapacidad**

Los instrumentos de evaluación se adaptarán individualizadamente teniendo en cuenta los diferentes tipos de discapacidad que puedan presentar los alumnos.

Instrumentos	Ponderación
PRUEBA TEORICA adaptada telematicamente	50%
PRUEBA PRÁCTICA adaptada telematicamente	50%
Total	100%

### **RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS COMPLEMENTARIOS**

- UTILIZACION DE REDES SOCIALES ( Instagram, Facebook, etc) para actividades formativas.
- UTILIZACIÓN TELEMÁTICA PARA TUTORÍAS PERSONALIZADAS
- UTILIZACION TELEMÁTICA PARA CLASES CONJUNTAS.
- UTILIZACIÓN DE PLATAFORMAS WEB PARA MATERIAL DE APOYO.