

Procesos y experiencias en torno a varias creadoras escénicas *iFuera de serie!* JORNADAS DE TEATRO Y FEMINISMO

RESAD 13 y 14 de febrero de 2014

JUEVES 13 DE FEBRERO

SALA de profesores RESAD

10:00 Inauguración. Alicia Blas & Ana Contreras.

10:15 Lourdes Ortiz:

Las dificultades de ser dramaturga en España.

11:00 Marina Núñez y Susana Blas:
Posiciones feministas en el arte y en la enseñanza artística. Una conversación desde el eco-ciberfeminismo.

11:45 Descanso.

12:15 Mesa redonda: **Grupo de Investigación de Teatro y Feminismo de la RESAD**

(Agustina Aragón, Alicia Blas, Ana Contreras, Vero Clausich, Cynthia Miranda, Fuensanta Morales, Beatriz Santiago)

Fernando Doménech e Itziar Pascual:

Los estudios de género en la RESAD.

Presenta y modera: Margarita Piñero.

SALA Valle-Inclán RESAD

18:00 Espectáculo: ***Exhumación.***

Materia cruda, escrito y dirigido por Mercedes Herrero.

VIERNES 14 DE FEBRERO

SALA de profesores RESAD

10:00 Cristina Bravo. UCM:

La dramaturgia de Mariana Percovich: una escritura feminista para la escena.

10:45 Julio Checa. Carlos III.

El teatro obstinado de Carlota O'Neill.

11.30 Descanso.

12.00 Pura Fernández. CSIC.

Autoras, autonomía y autoridad o cómo dominar la escena desde la periferia cultural en el siglo XIX.

Presenta: Fernando Doménech.

SALA Valle-Inclán RESAD

18:00 Espectáculo: ***El coloquio de las perras, creación colectiva***, dirigida por Beatriz Santiago, Cynthia Miranda y Adrián Silvestre.



Organizan
Agustina Aragón, Alicia Blas,
Ana Contreras, Fernando Doménech,
Itziar Pascual y Margarita Piñero