

# II JORNADAS DE TEATRO Y FEMINISMOS

3, 4 Y 5 DE MARZO SALA DE PROFESORES RESAD



Real  
Escuela  
Superior  
de Arte  
Dramático

1831

Ilustración de Antonio Fernández Alvira

## 3 DE MARZO 10:00-13:00

Coordinación de mesa: **Margarita Piñero**.

**Itziar Pascual** (dramaturga, profesora de la RESAD): *Asociacionismo cultural y acción de mujeres*.

**Marta Vergonyos** (directora de La Bonne, Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison, artista visual, cineasta y activista cultural): *Entre pucheros anda el arte... o como de lo cotidiano nace lo poético y de lo personal lo político*.

**Laura Corcuera** (performer y crítica teatral): *La esencia revolucionaria de la performance*.

## 4 DE MARZO 10:00-13:00

Coordinación de mesa: **Fernando Doménech**.

**Lola Fernández de Sevilla** (dramaturga, ex-alumna RESAD): *¿Tiene sexo la tragedia? Géneros y arquetipos en la tragedia*.

**Raúl Arbeloa** (director de escena y profesor de la Escuela Superior de Canto de Madrid): *Los mitos de Mignon y de Manon en la ópera romántica: el punto de vista exclusivamente masculino en la creación de los personajes femeninos*.

**Antonio Ballesteros** (profesor de Filología inglesa en la UNED): *La violencia de género en Shakespeare*.

## 5 DE MARZO 10:00-13:00

Coordinación de mesa: **Nieves Martínez Olcoz**.

**Marina Santo** (creadora-intérprete y docente): *El cuerpo femenino como discurso: experiencias en danza y fotografía*.

**Susana Blas** (historiadora del arte) y Antonio Fernández Alvira (artista plástico): *De valores y mentiras: Nuevas masculinidades y feminismo en el arte*. Una conversación entre Antonio Fernández Alvira y Susana Blas.

## 17:00

Proyección del documental *Las maestras de la República*.

## 18:00

Mesa redonda.

**Luz Martínez Ten** (Directora del proyecto *Maestras de la República* FETE-UGT)

**Purificación Paniagua** (secretaria de la sección sindical de inspectores de Educación de FETE-UGT, Madrid)