



III JORNADAS DE TEATRO Y FEMINISMOS

MIÉRCOLES 2 y JUEVES 3
MARZO DE 2016

MIÉRCOLES 2 DE MARZO > 16:30 <

PRESENTACIÓN DE LAS III JORNADAS DE TEATRO Y FEMINISMOS:

ANA CONTRERAS Y ALICIA BLAS. MODERA: MARGARITA PIÑERO
(PROFESORA DE LITERATURA DRAMÁTICA EN LA RESAD E INVESTIGADORA).

—**EVA MORENO** (ESCENÓGRAFA E INVESTIGADORA. UNIVERSIDAD
DE SEVILLA): **“LA PRIMERA CATEDRÁTICA DE INDUMENTARIA Y SU
PROYECTO ESCÉNICO Y DOCENTE”**.

—**BEATRIZ GIMENO** (FEMINISTA, DIPUTADA DE PODEMOS EN LA ASAMBLEA
DE MADRID): **“ESTUDIOS FEMINISTAS: UNA REFLEXIÓN”**.

—**CONVERSACIÓN ENTRE SUSANA BLAS** (HISTORIADORA DEL ARTE)
Y **DIANA LARREA** (ARTISTA VISUAL): **“MADRIGUERA DE OBSERVACIÓN:
ARTE PÚBLICO, ESFERA PRIVADA Y FEMINISMOS”**.

Foto: Cine Doré, 2004, video-performance urbana. Diana Larrea

SALA DE PROFESORES RESAD


Real
Escuela
Superior
de Arte
Dramático

1831

JUEVES 3 DE MARZO > 10:00 <

MODERA: FERNANDO DOMÉNECH (PROFESOR DE DRAMATURGIA EN LA RESAD
E INVESTIGADOR).

—**JUANA ESCABIAS** (DRAMATURGA, DIRECTORA DE ESCENA E INVESTIGADORA TEATRAL):

“ANA MARÍA CARO MALLÉN: DRAMATURGA EN EL TEATRO ÁUREO”.

—**FRAN NÚÑEZ** (ACTOR, DIRECTOR E INVESTIGADOR. UNIVERSIDAD DE COMPOSTELA):

**“PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL ANÁLISIS DEL SISTEMA ESCÉNICO DESDE
UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO. QUIÉN, QUÉ Y CUÁNTO”**.

> 12:00 <

MODERA: ITZIAR PASCUAL (DRAMATURGA, PROFESORA DE DRAMATURGIA EN LA RESAD E
INVESTIGADORA).

—**SANDRA DOMINIQUE** (ACTRIZ, DRAMATURGA E INVESTIGADORA. UNED):

**“ROLES FEMENINOS EN EL TEATRO ESPAÑOL DEL XXI. VIOLENCIAS, AUSENCIAS
Y PRESENCIAS”**.

—**BERTA OJEA** (ACTRIZ, PRESIDENTA DE “NORA. IGUALDAD EN LAS ARTES ESCÉNICAS Y LA
CULTURA” Y SECRETARIA DE IGUALDAD EN LA UNIÓN DE ACTORES Y ACTRICES.): **“MOSTRAR
UN ESPEJO AL MUNDO”**.

> 16:30 <

MODERA: ANA ISABEL BALLESTEROS (PROFESORA TITULAR DE LITERATURA ESPAÑOLA Y
DIRECTORA DE LA UNIDAD PARA LA IGUALDAD Y ATENCIÓN A LA DISCAPACIDAD EN LA
UNIVERSIDAD CEU-SAN PABLO).

—**ESTHER MERINO** (PROFESORA E INVESTIGADORA. UCM): **“LA MUJER EN LA
ESCENOGRFÍA BARROCA”**.

—**NIEVES MATEO** (ACTRIZ Y PROFESORA. RESAD): **“MAESTRAS Y ACTRICES DEL
TEATRO ESPAÑOL EN EL SIGLO XX”**.

—**PEDRO VÍLLORA** (DRAMATURGO Y PROFESOR. RESAD): **“INSOLACIÓN, DE PARDO
BAZÁN”**.

ORGANIZAN: ANA CONTRERAS, ALICIA BLAS, NIEVES MATEO.
GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE FEMINISMOS Y ESTUDIOS DE GÉNERO.
(ÁREA DE TEATRO Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL)